

## بسم التمالحمك الجبم







# مفاهیم علم نحو (2)





## كتابخانه . مرکز تدحقیقات کاءبیوتری املوم اسلامی

شمارد ثبت: ۴۶۸۴ کردناسه:

| تــاريخ ثبت :

عنوان و نام يُلْهَيدآور:

فروست:

وطبعيت قهرست أويسى:

شماره کتابشناسی ملی:

عصاری، محمودرضا، ۱۳٤٤ مفاهیم علم نحو(۲)/ محمودرضا عصاری. قم: جامعة المصطفى الله العالمية، ١٣٨٨ <u>ىشخصات ئىلۇ:</u> مشخصات ظاهري: ۲۲۰۰۰ ريال: 2-103-978-964-195 شابك: 978-964-195-104-9 شایک دوره: 179 زبان فارسى ـــنحو موطبوع: جامعة المصطفى تؤليكة العالمية شناسه افزوده: ردەبندى كئگرە: PJ 2101/607 64 18M £97/V0 ردەپتدى دىوبى:

\A0YZYY

مفاهيم علم نحو(٢)

**مؤلف: محمو**درضا عصاري

چاپ اول: ۱۳۸۸

ناشر: انتشارات بينالمللي المصطفى الله

صفحه آرایی: سبحان پرهیز کار یادگار

چاپ: امیران 🗣 قیمت: مُومِّد کا که بیال 🗨 شمار گان: ۲۰۰۰

حق چاپ برای ناشر محفوظ است.

- قم، میدان شهدا، خیابان حجنیه، روبه روی مدرسه حجنیه فروشگاه انتشارات بسین المللسی المصطفى على تلفكس: ٢٥١٧٧٣٠٥١٧
- قم، بلوار محمد امين، سهراه سالاريه، جنب جامعة العلوم، فروشگاه انتشارات بـينالمللـي . المصطفى و المسلم الله المسلم المسلم

www.miup.ir, www.eshop.miup.ir

E-mail: Admin@miup.ir, Root@miup.ir

#### سخن ناشر

برنامهریزی آموزشی باید امری پویا و متناسب با دگرگونی هایی باشد که در ساختار دانش و رشته های علمی پدید می آید. دگرگونی های اجتماعی، نیازهای نوظهور فراگیران و مقتضیات جدید دانش، اطلاعات و مهارت ها، گرایش ها و ارزش های نوی را فرا می خواند که پاسخگویی به آنها، آیجاد رشته های جدید تحصیلی و تربیت نیروهای متخصص را ضروری می نماید گسترش فرهنگ های سلطه گر جهانی و جهانی شدن فرهنگ در سایه رسانه های فرهنگی و ارتباطی، مشکلات و نیازهای نوظهوری را پیشرو گزارده است که رویارویی منطقی با آنها، در پرتو آراستن افراد به اندی شههای بارور، ارزش های متعالی و رفتارهای منطقی امکان پذیر است که در قالب موقعیت های رسمی آموزش های با ایجاد رشته های جدید و گسترش دامنه آموزش ها و مهارت ها و رسمی آموزش ها و مهارت ها و رسمی آموزش ها و مهارت گیرد.

بالندگی مراکز آموزشی در گرو نظام آموزشی استوار، قاعدهمند و تجربهپذیر است که در آن، برنامههای آموزشی، متنهای درسی و استادان، ارکان اصلی بهشمار میآیند و بالندگی برنامهی آموزشی، به هماهنگی آن با نیاز زمان، استعداد علم آموزان و امکانات موجود، وابسته است؛ چنانکه استواری متنهای درسی به ارائهٔ تازهترین دست آوردهای علم در قالب نوترین شیوهها و فن آوریهای آموزشی است.

حوزههای علوم دینی، به برکت انقلاب شکوهمند اسلامی، سالیانی است کمه در اندیشه اصلاح ساختار آموزشی و بازنگری متون درسیاند. جامعة المصطفی نای العالمیمة

به عنوان بخشی از این مجموعه که رسالت تعلیم و تربیت طلّاب غیرایرانسی را بسر عهــده دارد، به پیریزی دفتر برنامهریزی و فنآوری آموزشی اقدام کرده است.

این دفتر با ارج نهادن به تلاشهای صورت گرفته و خوشه چینی از خرمن دانش عالمان گرانقدر، بر آن شد تا با بهره گیری از شیوه های جدید آموزشی و تازه ترین دست آوردهای علمی، به تهیهٔ متنهای آموزشی بپردازد که تدوین و نسشر بیش از نود متن درسی در موضوعهای گوناگون علوم دینی، حاصل این تلاش است.

نوشتار حاضر که در سرفصل ادبیات عرب، مطابق سه واحد درسی دروس پایه برای دورهٔ کارشناسی، با عنوان مفاهیم علم نحو (۲) نگارش یافته است، به تحلیل و بررسی برخی از مسائل مربوط به این مادهٔ درسی می پردازد. این اثر، حاصلِ تلاش علمی و درخور تقدیر آقای محمودرضا عصاری (دام ترفیقه) است که از ایشان و فرزانگان دیگر که در به ثمر رسیدن این اثر بذل عنایت کرده اند، تشکر و قدردانی می کنیم.

در پایان، اربابان فضل و معرفت را به یــاری خوانــده، چــشم امیــد بــه نقــد و نظــر آنان دوختهایم.

انتشارات بین المللی المصطفی ﷺ دفتر برنامه ریزی و فن آوری آموزشی

## فهرست

\		مقلمه
\		كلّيات
\\	200	4.16
		ن و هشور
\\		تمرين
\	No 30 130 6 4 11	٢. الكلام، الحملة
\	unicina in	باداً و بی
\\		
\ ,		
\		
\\		,
\		
\		
·		
\		,
\		
\		
<b>1</b>		
		پروسین

٩	<ol> <li>الاسم معرفة و نكرة (٣)</li></ol>
٩	الاسمأء الموصولة
	تحليل
	تعرین
	٧. الاسم معرفة و نكرة (٤)٧
`	٧٠ او سم معرفه و تحره (ع)
	العلم و المضاف لمعرفة
	تحليل
	تمرين
٩	٨. الاعراب و البناء
٩	ياداًوري
٩	الاعراب التّقديري
٩	مواضع الاعراب التقديري
	تحليل
	تمرين
	٩. علامات الاعراب: اصليَّة و فرعيَّة
٩	پژوهش
٩	سعرين
٩	١٠. ياب مالاينصرف(١)
٩	پڙوهشپڙوهش
٩	تمرين
•	تمرین
٠	
۵	پڙوهش تمرينت
٩	١٢. الاسماء الستّة
٩	تمرين
٩	١٣. اعراب الفعل (١)
٩	أن النَّاصِبة المصدرية
٩	ياداً وري
	تحليل
	پڙوهش
	بروت ب تمرین
	۱۴. اعراب الفعل (۲)
٩	الادوات الشرطية الجازمة
٩	و هي علي اقسام؛ منها

,	٩	. تحليل
	٩	پژوهش
	٩	تمرين
	٩	١٥. اعداب القمل (٣)
	القاء القاء	• • •
	4	
	٩	_
	4	_
	4	چکیده مباحث ارکان.
	1	۱۶. اعراب فاعل
	٩	يادآورى
	٩	رتبة الفاعل
	٩	انواع العامل
	٩	پڙوهش
	٩	تمرين
	من الفاعل	١٧. الأشياء التي تنوب د
	٩	ية و هشر
		ټمرين ثمرين
		١٨. الجملة الاسميّة
	9 6 5 6 6 6 6 6 6 6 6 6 6 6 6 6 6 6 6 6	افسام الحبر و احدامها یادآوری
	·	D33 - t
	4	
	9	
	ننكرة٩	١٦. مسوّعات الابتداء با
	٩	
	9	
	9	
	٩	
	پر ۹	٢٠. احكام المبتدء و الخ
	٩	
	<b>4</b>	
	4	·
	٩	تمرين

.

## مفاهيم علم تحوا

٩	٢١. الحروف المشبهة بالفعل(١)
٩	يادآوري
٩	້ຳ
	يجب فتح همزة فانه في مسائل
٩	تحليل
٩	پڙوهش
٩	تمرين
٩	٢٢. الحروف المشبهة بالفعل(٢)
	مواضع كسر همزه إن
	يجب الكسر في مسائل:
	تحليل
٩	تمرين
٩	٣٣. تخفيف الحروف المشبهة بالفعل (إن و أن)
	انه المخففة عناء
	تَحليل
	أن البخففة
٩	لكن المخففة
٩	٢٢. لا النافية للجنس
٩	ياداًورى
٩	اعراب اسم «لا»
٩	تطبیق مباحث مربوط به ترکیب لانگی جشن بر آمنله
٩	تمرين
٩	٢٥. الافعال الناقصة (١)
	ياداًورى
	الافعال النّاقصة
٩	تحليل
٩	تمرينتمرين
٩	75. الافعال الناقصة(٢)
	الافعال الناقصة؛ متصرّفة و غيرمتصرّفة
	تحليل
	تعرين
	٢٧. افعال المقاربة
	احكام افعال المقاربة
	تحليل
4	4 contraction of the contraction

٩	پڙوهش
	تمرين
٩	٢٨. ادوات النفي (المشبهة بليس)
٩	يادآوري
	ان المشيّهةُ بليس
	تَحليل
	يڙوهشين
	تعرین
	ني د
	54
٩	چكيدة مباحث قيود
	تذكر
٩	٢٩. المفعوليَّه (١)
٩	ياداًوري
٩	العامل في المفعولُبه
٩	مرتبة المفعوليَّه
٩	پڙوهشپرهي يون المان الم
٩	پڙوهش
•	٣٠. المفعوليّبه (٢)
٦ ^	٠٠١. (المقعونية/١)
٩	تحليل
٩	تمرين
٩	٣٦. افعال القلوب
٩	تعليق افعال القلوب:
٩	تحليل
٩	پژوهش
٩	تمرين
4	٣٢. الاشتفال
	تمرين
	٣٣. المنادي
	احرف النداء:
	اعراب المنادى:
٩	تمرين

٩	٣٤. المندوب
٩	تمرين
	٣٥. المفعول المطلق
٩	العامل في المفعول المطلق
	النيابة عن المصدر
	تحليل
	٣٤. المقعول قيه
	پادآوری
٠	ما ينصب على الظُرفية من اسماء المكان
٩	اقسام الظرف
٩	تمرينتمرين
۵	٣٧. المفعوليّله
٠ ^	۱۰ العقون به المستون ب
	ياداوري
٩	احكام المفعدا أله
٩	يشترط في المفعول له: احكام المفعول له
٩	تعرین
•	and as H wa
٦ ۵	٣٨. المفعول معه
	تمرين
	٣٩. الحال(١)
	بادآوری
	احكام الحال
	للحال احكام و تقع جامدة في مسائل
	تحليل
	پژوهش
	تعرین
	٠٠. الحال(٢)
	تعريف ذيالحال و تنكيره
	تعريف ديانخان و تنخيره
	پژوهش
	تمرين

1	۴۱. الحال(۳)
٩	الجملة الحالية
٩	يشترط في الجملة الواقعة حالاً
٩	
٩	پژوهش
٩	تمرين
٩	۲۲. النمسة (۱)
٩	•
4	****
٩	<u> </u>
٩	3
٩	
٩	<b>5</b> ,
1	
4	1
9	
9	٠٠٠٠
1	۴۴. الاستثناء(۱)
	تعريف الاستثناء
4	تحليل
•	حكم اعراب المستثنا في الاستثناء المتصرّ
	پژوهش
٩	تمرين
4	64. الاستثناء(۲)
٩	
٩	_
٩	
٩	•
4	
	_
٩	
4	-
٩	
9	معاني حروف الجرمعاني حروف

## ۱۴ مفاهیم علم تحو۲

٩	١. اللام
٩	۲, عن,ٰ
٩	۱. اللام
٩	۴. حتی
٩	تمرين
	۴۸. الجار و المجرور(۲)
٦ ^	١٠٠١ العجار و التعجرور (١٠)
٩	اقسام حروف الجر
	يژوهش
	تعرين
٩	.٣٩ الجار و المجرور(٣)
٩	اعراب المجرور يحرف الجر الزائد
٩	حذف المنعلق
٩	تحليل
	پڙوهشپيندريند
	تمرين
٩	۵۰. الإضافه(۱)
٩	ياداورى
٩	ياداًورىالاضافة
٩	پژوهش
٩	تمرين
٩	٥١. الاضافة(٢)
q	تقسيم الاسم من ناحية وقوعه مضافاً و عُدّم وقوعه:
٠ ۵	تقدير المضاف اليه
	تمرين
	توابع
	«چکیده مباحث توابع»
٩	تذكر
٩	٥٢. النعت
4	يادآوري
	اقسام النّعت
	تحليل
	تمرين
	٥٣. التَّأْكيد
٩	يادآورى
٩	تبصيره برينين

٩	الفاظ التأكيد المعنوي
٩	الفاظ التأكيد المعنوى للتأكيد المعنوى سبعة الفاظ
٩	تمرين
٩	۵. البدل
	ياداً وري
	اقسام البدل
	تحليل
	حكم البدل من حيث التعريف و التنكير:
٩	تمرين
	٥٥۔ عطف اليان
	 تحليلت
٩	-ب تمرین
	٥٥. عطف النسق(١)
٦ ^	ره: عطف انتسق(۱)
	عطف النسق
	تعرین
١	
٩	۵. عطف النسق(۲)
٩	حروف العطف: «لا»، ولكن»
٩	تحليل
٩	تمرين
٩	۵۰. عطف النسق (۳)
٩	العطف على الضمير المتصل المرفوع
٩	العطف على الضمير المجرور
	تمرين
٩	غردات و جملم
4	۵۰. حروف العامل و غيرالعامل
٠,	يادآورى
	انواع الحروف
	تحليل
	تېصره
	پژوهش
	تمرين
	<ol> <li>الحروف غيرالعامل(١)</li></ol>
	تمرین
١	تعرین

٩	۶۱. الحروف غيرالعامل(۲)
٩	ئولا
٩	لولا على وجوه منها:
	تحليل
٩	پڙوهشپروهش
٩	تمرين
٩	<ol> <li>الحروف غيرالعامل(٣)</li></ol>
	تحليل
	تبصره
	تمرين
•	۶۳. الحروف غيرالعامل(٤)
٩	لا الزائدة
	تأتى الالا
	تحليل
	تمرين
٩	۶۴. الْمَقْرِدات(۱)
٩	كم الاستفهامية
٩	اعراب كم
٩	تعرين
4	50. المفردات(۲)
٩	(Sa code tinhanti
·	۶۵. المفردات(۲) تمرینوران
1	* /
	احكام اذا الشرطية
	تمرين
٩	۶۷. اعراب الجمل(۱)
	الجمل التي لها محل من الاعراب
٩	من هذه الجمل
٩	تمرين
٩	۶۸. اعراب الجمل(۲)
	الجمل التي ليس لها محل من الاعراب
٩	نكاتي درباره موارد فوق
٩	تم ير

#### مقدمه

بدون تردید، یکی از مهمترین ابزار لازم برای درک و شناخت عمیق معارف اسلامی و متون دینی، «آشنایی با مباحث ادبی» است. در این راستا «علم نحو» کمه بمه بررسی ساختار جمله و اجزای آن میپردازد، از جایگاه ویژهای برخوردار است.

علمی که به ابتکار امیرالمؤمنین علی گیر پایهریزی شد و در طول زمان اندیشمندان بزرگ، در توسعه و تبیین آن تلاش های ارزنده ای کرده اند و هرکدام در جایگاه خود در خور استفاده است. «شکر الله مساعیهم و جزاهم خیر الجزاء».

با عنایت به جایگاه ادبیات عربی دو بدنه علوم اسلامی و فهم متون، به طور طبیعی، بخشی از برنامه ریزی آموزشی اختصاص به دروس صرف و نحو دارد. در این راستا، از استاد محترم، جناب حجة الاسلام و المسلمین آقای محمود رضا عصاری (زید عزه) که از استادان با تجربه و مسلط به مباحث ادبی است، در خواست شد تا بر اساس سرفصلهای مربوط و واحد اختصاص یافته به آن، نسبت به تدوین نحو ۲، اقدام کند، بدین وسیله از زحمات ارزشمند ایشان تقدیر و سپاس گزاری می کنیم.

امید است با تدبیر استادان محترم و تلاش دانشپژوهان، این اثر، زمینهٔ مناسبی برای رشد علمی طلّاب فراهم.

از ویژگیهای این کتاب، بهرهگیری از منابع ارزشمند ادبی است تا محصلان با متون کهن نیز آشنا شوند. بخش تحلیل مباحث و پژوهش بهمنظور تقویت فعالیت ذهنی دانشپژوهان تنظیم شده است. ستون یادآوری، مباحثی است که در نحو۱ بهطور گسترده از آن بحث شده است و مرور آن پیش از شروع درس جدید، ضروری است.

لازم به یادآوری است که مسئولیت تألیف کتاب با استاد محتسرم، حجه الاسلام و المسلمین جناب آقای محمود رضا عصاری(زید عزه) بوده است، اما در طی چند مرحله تدریس، از دیدگاه های اصلاحی و تکمیلی استادان محترم نیز استفاده شده است که از همه آنها، به ویژه استاد محترم جناب حجه الاسلام و المسلمین هادی کاتبی(زیدعزه) قدردانی می شود.

انتظار میرود استادان محترم، دیدگاههای اصلاحی و پیشنهادی خود را در جهت تکمیل این اثر، بسه گسروه علمسی تربیتسی زبان و ادبیات عربسی مدرسسه عبالی امام خمینی رکافی، ارائه کنند.

سید حمید جزایری مدیر گروه علمی تربیتی زبان و ادبیات عربی مرارتمین کینیزرطن رسستای

## كليات

- 🗹 شأن هذا العلم
- 🗹 الكلام و الجملة
- ☑ اقسام الجملة (خبرية و انشائية)
- 🗹 انقسام الاسم (الاسم معرفة و تكرة)
  - 🗹 اعراب و بناء
- 🗹 علامات الاعراب (اصلية و قرعية)
- - 🗹 الاسماء السّتة
  - 🗹 اعراب الفعل
  - 🗹 ادوات الشَرط الجازمة
  - 🗹 مواضع اقتران الجواب بالفاء



.

## شأن هذا العلم

النحو دعامة العلوم العربية و قانونها الاعلى ولن تجد علماً منها يستقل بنفسه عن النحو او يستغني عن معونته. هذه العلوم النقلية (على عظيم شأنها) لاسبيل الى استخلاص حقايقها بغير هذا العلم الخطير، فهل ندرك كلامالله تعالى و نفهم دقائق التفسير و احاديث الرسول الله و اصول العقائد و ادلة الاحكام و غيرها الأيالهام النحو و ارشاده؟ ولذا قالوا: «إن الائمة من السلف و الخلف اجمعوا قاطبة على انه شرط في رتبة الاجتهاد و ان المجتهد لو جمع كل العلوم لم يبلغ رتبة الاجتهاد حتى يعلم النحو». العلوم لم يبلغ رتبة الاجتهاد حتى يعلم النحو».

#### غايته

غايته الاستعانة على فهم كلامالله و رسوله و الاحتراز عن الخطأ في الكلام. `

#### تحليل

با دقت در مطالب بالا، می توان دریافت که علم نحو در دو محور کاربرد دارد:

اول: فهم مقاصد ديگران.

دوم: نگارش یا بیان جمله یا جملات درست.

رک: عباس حـن، النعو الوافی، ج ۱، ص ۱.

٢. ر.ك: صبان، حاشية الصبان، ج١، الجزء الاول، ص١٥.

پژوهش

آیا میدانید که این دو محور، چگونه از عبارات بالا فهمیده میشود؟

تمرين

از علم نحو، چگونه در فهم معنای عبارات زیر، استفاده میکنید؟

١. ﴿جَآءَ أُحَدَكُمُ ٱلْمَوْتُ ﴾. ا

٢. ﴿ آبْنَالَيْ إِبْرَاهِ عَمْرَ رَبُّهُ ﴾. '

٣. ﴿ أَنَّمَا يَخشي اللَّهُ مِن عباده العلماءُ ﴾.



۱. انعام، آیدًا ۶

۲. بقرم آیهٔ ۱۲۲.

## ۲

## الكلام و الجملة

#### يادآورى

 ۱. به الفاظی مانند «زید»، «ضرب» و «فی» کلمه گفته می شود که برای رساندن معنایی وضع شده است.

کلمه بر سه قسم است: اسم و فعل و حرف. اسم و فعل بــر معنــای جداگانــهای دلالت دارند، ولی حرف بر معنای غیرمــنقل دلالت می کند.

۳. جمله آن است که معنایی مانشد اختیان از چیزی یا بیان احساس یا خواستهای را
 میرساند، مانند: «ذهب زید» و «إضرب».

٤. جمله بر دو قسم است: اسمیه و فعلیه. جمله اسمیه آن است که اولین رکن آن اسم
 باشد و جمله فعلیه آن است که اولین رکن آن فعل باشد، مانند: «ما زید قائماً»، «ایاك نعبد».

الكلام هو القول المفيد بالقصد و الجملة عبارة عن الفعل و فاعله «كقام زيبد» و المبتدء و خبره «كزيلا قائم» و نحوهما و بهذا يظهر لك انهما ليسا مترادفين و ان الجملة اعم من الكلام.

و بعبارة اخرى الفرق بين الجملة و الكلام ان الجملة ما تنضمن الاسناد سواء كانت مقصودة مستقلاً أو لا الكلام كان مقصوداً مستقلاً فكل كلام جملة و لاينعكس فصلة الموصول كانت جملة و لبست كلاماً".

١. مغنى اللبيب، ج ٢، ص ٢٩٠. (با تلخيص و تصرف)

#### پژوهش

 ۱. با مراجعه به آموخته های خود، جملاتی مانند صلهٔ موصول را که به آنها کـلام گفتـه نمی شود، ذکر کنید.

٢. بهاين گونه جملات، جملات غيرمستقل نيز مي گويند آيا مي دانيد چرا؟

#### تمرين

در عبارات زیر، کلام و جمله غیرمستقل را تعیین کنید؟

١. ﴿لَا تَقْرَبُواْ ٱلصَّلَوْةَ وَأَنتُمْ سُكَارَىٰ﴾. '

﴿ وَآذْ كُرُوا إِذْ أَنتُمْ قَلِيلٌ ﴾. \

٣. ﴿وَلَوْ شِئْنَا لَبَعَثْنَا فِي كُلِّ قَرْيَةٍ نَّذِيرًا﴾."

٤. ﴿ ٱللَّهُ ٱلَّذِي يُرْسِلُ ٱلرِّيَاحَ فَتُثِيرُ سَحَابًا فَيَبْسُطُهُ، فِي ٱلسَّمَاءِ كَيْفَ يَشَاءُ ﴾. ا



۱. نساء، آیهٔ ۴۳.

۲. انفال، آیهٔ ۲۶.

٣. فرقان، آيه ٥١.

۴. روم. أية ۴۸.

## اقسام الجملة: خبريّة و انشائية

انقسم الجملة الى نوعين: خبر و انشاء و ضابط ذلك أنه إمّا ان يحتمل التّصديق و التّكذيب أوّلا فان احتملهما فهو الخبر نحو «قام زيد» و الآفهو الانشاء و الانشاء إمّا طلب نحو «إضرب» و «لاتضرب» و «لا تضرب» و «لا جاءك زيد» و إمّا غير طلب كقولك لعبدك «انت حرّ» و قولك لمن اوجب لك النّكاح؛ «قبلت هذا النّكاح».

#### تحليل

با دقت در مطالب بالا و تطبیق بر مثال ها می توانید تعریفی دقیق تر برای جملات خبریه و انشائیه دریابید. جمله خبریه، جملهای است که به قصد خبردادن از چیزی بیان شده است، مانند «قام زید» که از ایستادن زید خبر می دهد و جمله انشائیه، جملهای است که گوینده به وسیله آن معنایی را ابراز و اظهار می کند و به قصد حکایت از چیزی نیاورده است، مانند «اضرب» که در آن گوینده طلب خود را از مخاطب اظهار کرده است. آیا می دانید چرا این تعریف دقیق تر است؟

#### پژوهش

چگونه می توان دریافت که جمله اسمیهای همچون «انت حر» انشاء است نه اخبار؟

۱. ر.ک: ابن هشام، شذور الذهب، ص ۵۷ و ۵۸.

تمرين

جملات زیر را از جهت خبر یا انشاء بودن تحلیل کنید:

١. ﴿إِنَّنَا سَمِعْنَا مُنَادِيًا يُنَادِى لِلْإِيمَانِ أَنْ ءَامِنُواْ بِرَبِّكُمْ فَامَنَّا﴾. ا

٢. ﴿إِنَّ ٱلَّذِينَ عِندَ رَبِّلَكَ لَا يَسْتَكْبِرُونَ عَنْ عِبَادَتِه ﴾. `

٣. ﴿يَنَأَيُّهُا ٱلَّذِينَ ءَامَنُوا ٱسْتَجِيبُواْ بِلَّهِ وَلِلرَّسُولِ﴾. "

٤. عجبت لمن يقنط و معه الاستغفار. "



١. أل عمران، أية١٩٣.

۲. اعراف، أيه ۲۰۶٪

٣. انفال، أيد٢٤.

عبدالواحد آمدي تميمي، غررالحكم، ص٥٥٣.

## انقسام للاسم: الاسم معرفة و نكرة(١)١

المعرفة اسم يدل على شيء واحد معين و النكرة بخلافها و المعارف هي الضمير مثل انا و العلم مثل محمد و اسم الاشارة مثل هذا و اسم الموصول مثل الذي و المعرف بال في مثل الكتاب و المقلم و المضاف الى معرفة مثل «بيتك» فالضمير اسم جامد يدل على متكلّم او مخاطب او غائب فالمنتكلّم مثل انا، نحن، والتاء، و الياء و نا و المخاطب مثل «انت» و «الكاف» و فروعهما و الغائب مثل هو و الهاء و فروعهما و اسم الاشارة اسم يعين مدلوله تعييناً مقروناً ياشارة حسية اليه كأن ترى عصفوراً و انت تشير اليه «هذا عصفور» و الغالب ان يكون المشاراليه شيئاً محسوساً كالمثال المابق و قد يكون شيئاً معنوياً كان تتحدث عن مسئلة و تقول «هذه مسئلة تطلب التفكير» و من اسماء الاشارات «هنا» و «هبهنا» للمكان القريب و «هناك» للمتوسط و «هنالك و ثم المبعد» و سيأتي توضيح غيرهما من المعارف.

#### پژوهش

آیا میدانید که مقصود از مرجع یا مفسّر ضمیر چیست؟

۱. با توجه به این که در برخی از مباحث نحو مانند: مبتدا و خبر، نعت، حال، ... احکام اسم معرف.ه
 و نکره متفاوت است بنابراین لازم است تا با تقسیم بندی اسم به معرفه و نکره و افسام معرف.ه
 آشنا شویم.

#### تمرين

جملات زير را تركيب كرده، اسماى معرفه را تعيين و توضيح دهيد؟ ١. ﴿ذَالِكَ بِأَنَّهُمُ ٱسْتَحَبُّواْ ٱلْحَيَوْةَ ٱلدُّنْيَا عَلَى ٱلْاَخِرَةِ ﴾. ا

٢. ﴿وَعَلَىٰ رَبِّهِمْ يَتَوَكَّلُونَ﴾.'

٣. ﴿فَذَانِكَ بُرُهَانَانِ مِن زُبِّلِكَ ﴾. "

﴿ هُنَالِكَ دَعَا زَكَرِيًّا رَبِّه ﴾. أ



۱. نحل، آیهٔ۱۰۷.

۲. عنکبوت، آیهٔ۵۹.

٢. تصص، آية٣٢.

۴. ألعمران، أيه ٣٨.

## الاسم معرفة و نكرة(٢)

#### المعرف بال التعريف

المعرّف بال التّعريف: و هو كلمة كانت في اول امرها نكرة ثم صارت بعد ذلك معرفة بسبب دخول «أل» عليها ثم، ال نوعان عندية و جنسية فالعهدية يشاربها الى معهود ذهني او ذكرى او حضوري فالاول كقولك وجاء القاضى» اذا كان بينك و بين مخاطبك عهد في قاض «خاص» و الثاني كقوله تعالى: ﴿ وَيَهَا مِصْبَاحُ الْمِصْبَاحُ فِي زُجَاجَةٍ ﴾ و الثالث كقوله تعالى: ﴿ وَيَهَا مِصْبَاحُ الْمِصْبَاحُ فِي زُجَاجَةٍ ﴾ و الثالث كقوله تعالى: ﴿ وَالْجَنسية قسمان لاتها امّا ان تكون استغراقية او مشاراً بها الى نفس الحقيقة فالاول كقوله تعالى: ﴿ وَخُلِقَ ٱلْإِنسَانُ وَ النّاني نحو ﴿ وَجَعَلْنَا مِنَ ٱلْمَآءِ كُلُّ شَيء حَيّ ﴾ اي كل فرد من افراد الانسان و الثاني نحو ﴿ وَجَعَلْنَا مِنَ ٱلْمَآءِ كُلُّ شَيء حَيّ ﴾ اي من هذه الحقيقة. أ

#### پژوهش

آيا «الحسن»، «المدينه» (شهر معروف در عربستان) معرّف به اَلْ است؟ چرا ؟

١. النور، أيد٢٥٪

۲. شعراء، آيلا۶۶

۲. النساء، آية ۲۸.

٣. ابنهشام، شذور الذهب، ص ٧٩.

تمرين

جملات زیر را ترکیب کنید و نوع «آل» را در آنها تحلیل کنید؟

١. ﴿إِنَّ ٱلْإِنسَنَ لَفِي خُسْرٍ ﴾ ا

٢. ﴿وَأَخَافُ أَن يَأْكُلُهُ ٱلذِّفْبُ ﴾ ٢.

٣. ﴿أَرْسَلْنَاۤ إِلَىٰ فِرْعَوْرَتَ رَسُولاً \* فَعَصَىٰ فِرْعَوْنُ ٱلرَّسُولَ﴾ .



١. العصر، أية؟.

۲. يوسف، آية۱۳.

٣. مزمل. آية10و18.

## الاسم معرفة و نكرة (٣)

#### الاسماء الموصولة

الاسم الموصول ما يدل على معين بواسطة جملة تـذكر بعـده و تـسمى هـذه الجملـة صـلة الموصول نحو:«رأيت الذي صلى قاعداً» والإسماء الموصولة قسمان: خاصة و مشتركة.

الاسماء الموصولة الخاصة هي التي تقرد و تثني وتجمع و تذكر و تونث حسب مقتضي الكلام نحو: الذي للمفرد المذكر و «التيء للمفردة المونثة و....

و الاسماء الموصولة المشتركة هي التي يلفظ واحد للجميع فيشترك فيها المفرد المثنى و الجمع و المذكر و المونث نحو «مَن» للعاقل و «ماً» لغيره. ا

#### تحليل

۱. «صله»، جملهٔ توضیح دهنده موصول است و مانند همهٔ جمالات توضیح دهنده،
 محتاج یک رابط است که بین صله و موصول ارتباط برقرار کند. همان طور که جملهٔ
 «خبر»، «نعت» و «حال» نیز محتاج رابط هستند.

رابط در «صله» ضمیری است که به موصول بر میگردد.

 همان طور كه خبر، نعت و حال مى توانند شبه جمله، يعنى ظرف يا جار و مجرور باشند، در صله نيز چنين است كه متعلق به افعال عموم است؛ مانند: «جاء الذي في الدار».

۱. مصطفی غلائینی، جامعالدروس، ج۱، ص ۱۲۰ \_ ۱۳۲.

#### تمرين

جملات زیر را ترکیب کنید و معارف موجود در آنها را تحلیل کنید.

١. ﴿ وَيَعْلَمُ مَا فِي ٱلسَّمَاوَاتِ وَمَا فِي ٱلْأَرْضِ ﴾ ا

٢. ﴿ لَيْسَ عَلَى ٱلضُّعَفَآءِ وَلَا عَلَى ٱلْمَرْضَىٰ وَلَا عَلَى ٱلَّذِينَ لَا يَجِدُونَ مَا يُنفِقُونَ حَرَجُ ﴾. '

٣. ﴿إِنَّ ٱلَّذِينَ يَتْلُونَ كِتَنبَ ٱللَّهِ وَأَقَامُوا ٱلصَّلَوٰةَ وَأَنفَقُواْ مِمَّا رَزَقْنَنهُمْ سِرًا وَعَلَائِيَةً
 يَرْجُونَ تِجْرَةً لَّن تَبُورَ ﴾. '



٨ أل عمران، أيه ٢٩.

۲. توپه، آیهٔ۹۱.

٣. فأطر، أية٢٩.

# لاسم معرفة و نكرة (٤)

#### العلم و المضاف لمعرفة

اسم العلم هو ما يختص بواحد دون غيره من بين افراد الجنس نحو: «ابراهيم، عبدالله» و المضاف لمعرفة و هو خاتمة المعارف «كغلامي» و «غلام زيد». ا

#### تحليل

۱. فرق عَلَم با بقیه معارف در این است که بقیه معارف، به کمک قرائنسی مثـل (ال) یــا
 صله یا اشاره حسی دلالت بر معین می کنتد، به خلاف علم.

 ترکیب اضافی بدین دلیل باعث معرفه شدن مضاف می شود که مضاف با تعلق به مضاف الیه، نوعی تعیین پیدا می کند. همان طور که در ترکیب «غلام زید»، اسم نکسره «غلام» با تعلق به «زید» معین شده و معرفه است.

بنابراین، در ترکیبهایی چون «غیسر زیـد» و «مثـل عمـرو» کـه تعلـق مـضاف بـه مضافـالیه هیچگونه تعیینی ایجاد نمیکند، مضاف نیز معرفه نمیشود.

#### تمرين

جملات زير را تركيب كرده، و معارف آنها را تحليل كنيد: ١. ﴿إِنَّمَا ذَالِكُمُ ٱلشَّيْطَانُ ثُخَوِّفُ أَوْلِيَاۤءَهُۥ فَلَا تَخَافُوهُمْ﴾. ٚ

١. رِكَ: حَاشِيةِ الصِّبَانَ، ج ١، جزء ١، ص١٢٧؛ شذور الذهب، ص ١٨٥.

۲. آل عمران، آید۱۷۵.

#### ٣ مفاهيم علم تحو٢

٢. ﴿إِنَّ ٱلَّذِينَ ءَامَنُواْ وَعَمِلُواْ ٱلصَّلِحَنتِ وَأَخْبَتُواْ إِلَىٰ رَبِّهِمْ أُولَتِيكَ أَصْحَنبُ ٱلْجَنَّةِ ﴾. '
 ٣. ﴿نَعْمَلْ صَلِحًا غَيْرَ ٱلَّذِي كُنَّا نَعْمَلُ ﴾. '

٤. ﴿إِنَّ رَبَّكَ هُوَ يَفْصِلُ بَيْنَهُمْ يَوْمَ ٱلْقِيَنِمَةِ فِيمَا كَانُواْ فِيهِ يَخْتَلِفُونَ ﴾. "



۱. هود. آیهٔ۲۳.

۲. فاطر، آیه ۳۷.

٣. سجده، أيه٢٥.

#### ۸

#### الاعراب و البناء

#### یادآوری

۱. معرب کلمهای است که آخر آن در نقشهای مختلف، مانند فاعل بودن یا مفعول
 بودن یا غیر آنها تغییر کند و مبنی آن است که آخر آن بدون تغییر باقی بماند.

۲. كلمات مبنى عبارتند از:

حروف، افعال ماضي و امر مخاطب معلوم، صیغه های ٦ و ١٢ مـضارع، ضمایو، اسمای اشاره، اسمای شرط، اسمای استفهام، اسمای موصول.

برخی از اسمای متفرقه، مانند داد»، حیث، اسم «لا»ی نفی جنس، مثل: «لارجل فی الدار»، منادا، مثل: «یا زید».

۳. مبنیات درصورتی که در جمله نقشی داشته باشند، دارای اعراب محلیاند.

الاعراب هو تغيّر العلامة التي في آخر اللفظ بسبب تغيّر العوامل الداخلـة عليـه و فائدته انه رمز الى معنى معيّن كالفاعليـة و المفعوليّـة و غيرهمـا و المعـرب هـو اللفـظ الذي يدخله الاعراب ؛

و البناء هو لزوم آخر اللفظ علامة واحدة في كلّ احواله و المبني هـو اللفـظ الـذي دخله البناء.

## الاعراب التّقديري

الاعراب التقديري علامة اعرابية لاتظهر على الحرف الاخير من اللفظ المعرب بسبب ان ذلك الحرف الاخير حرف علة لاتظهر عليه الحركة الاعرابية كالألف في مثل «ان الهّدى هدى الله.»

## مواضع الاعراب التقديرى

١. تقدّر الحركات النّلاث اي الضمة و الفتحة و الكسرة على آخر اسم المقصور مثل المصطفى.

- ٢. تقدر الحركات الثلاث على آخر الاسم المضاف لياء المتكلِّم مثل هذا كتابي.
  - ٣. تقدّر الضمّة و الكسرة على آخر الاسم المنقوص مثل القاضي.
  - ۴. تقدّر الضمّة و الفتحة على آخر الفعل المعتل بالألف مثل لن يخشى.
  - ۵. تقدّر الضمّة على آخر الفعل المعتل بالواو أو الياء، مثل: يدعو و يرمي '.

### تحليل

۱. از مطالب بالا درمی یابیم که علّت تقدیر حرکات اعـراب آن اسـت کـه حـرف آخـر
 کلمه، حرکت نمی پذیرد. بنابراین می توان گفت: همان طور که اعراب تقدیری در کلمات
 وجود دارد، «بناء تقدیری» نیز وجود دارد.

به مثال «لافتی فی الدار» توجه کنید. اسم لای نفی جنس مبنی بر فتح است و چـون «الف» در آخر کلمهٔ «فتی» حرکت نمی پذیرد، حرکت فتحـهٔ بنیائی را در حـرف «الـف» فرض یا تقدیر میگیرند.

۲. به مثالهای «لن ترضی» و «لافتی» توجه کنید. کلمهٔ «ترضی» معرب و کلمهٔ «فتی» مبنی است و حرکات تقریری دارند (پحرا؟) برای تشخیص نوع حرکت تقدیری (ضمه، فتحه یا کسره) از «قیاس» کمک می گیرند؛ یعنی در نظر می گیرند که اگر به جای کلمهٔ «ترضی» فعل «تضرب» و به جای «فتی» کلمهٔ «رجل» بود، چه حرکتی را قبول می کردند؛ آنگاه همان حرکت را برای فعل «ترضی» یا اسم «فتی» در تقدیر مسی گیرند؛ آیا می توانید این مطلب را در ترکیب «یا هدی» عملی کنید؟

#### تمرين

جملات زیر را ترکیب کنید و بناء و اعراب و بناء تقدیری کلمات را تحلیل کنید:

١. ﴿ آضْرِب بِعَصَاكَ ٱلْحَجَرَ ﴾. ٢

۱. النحو الواقى، ج ١، ص ۶٩، ٨٠ و ١٧٩.

٢. البقره، أيه ٤٠.

- ٢. ﴿إِنَّ صَلَاتِي وَنُسُكِى وَتَحْيَاىَ وَمَمَاتِبِ لِلَّهِ رَبِّ ٱلْعَالَمِينَ ﴾. ا
  - ٣ ﴿أُولَتِيكَ عَلَىٰ هُدًى﴾. ٢
  - ٤. ﴿يَتَّبِعُونَ ٱلدَّاعِيَ﴾."
- ٥ ﴿ ثُمَّ كَانَ عَلَقَةً فَحَلَقَ فَسَوَّىٰ \* فَجَعَلَ مِنْهُ ٱلزَّوْجَيْنِ ٱلذَّكَرَ وَٱلْأُنثَىٰ \* أَلَيْسَ ذَالِكَ بِقَادِرٍ عَلَىٰ أَن يُحْتِنَى ٱلْمُؤتَىٰ ﴾ . '



١. الانعام، آية١٤٢.

٢. البقره، أية؟٥.

۲. طه، آیه۱۰۸.

۴. قیامة، آیهٔ ۳۸ تا ۴۰.

## علامات الاعراب: اصليّة و فرعيّة

انواع الاعراب اربعة رفع و نصب و جرّ و جزم و الاصل في هذه الانواع الاربعة ان يُدَلُ على رفعها بالضمة و على نصبها بالفتحة و على جرّها بالكسرة و على جزمها بالسكون تسمى بالعلامات الاصليّة و خرج عن هذا الاصل ابواب:

الاول: المثنى كالزيدان و الهندان فانّه يرفع بـالالف و يجرّ و ينـصب باليـاء المفتـوح مـا قبلها نحو «جاء الزيدان» و «رأيت الزيدين» و «مررت بالزيدين »؛

الثاني: جمع المذكر السالم كالزيدون فائه يرفع بالواو و يجر و ينصب بالياء المكسور ما قبلها نحو «جاء الزيدون» و «رأيت الزيدين» و «مررث بالزيدين»؛

الثالث: ما جمع بالف و تاء مزيدتين كهندات فانه ينصب بالكسرة نحو «خلق الله السموات»؛

الرابع: الافعال الخمسة و هي كل فعل مضارع اتصل به الف الاثنين او واو الجماعة او
ياء المخاطبة فانها ترفع بثبوت النون نيابة عن الضمة و تنصب و تجزم بحذفها نيابة عن الفتحة
و السكون نحو ﴿وَأَنتُمْ تَشْهَدُونَ﴾ و ﴿فَإِن لَمْ تَفْعَلُواْ وَلَن تَفْعَلُواْ﴾.

الخامس: الفعل المعتل الاخر كـ «يغزو» و «يخشي» و «يرمي» فانه يجزم بحذف الحرف الاخير؛ المتادس: باب مالا ينصرف و سيأتي ذكره؛

السابع: الاسماء الستة و سيأتي ذكرها. "

١. البقرة، أية ٨٢

٢. البقرة، أية ٢٤.

٣. ر.ك: شذور الذهب، بحث «خرج عن الاصل في الاعراب...».

### پڙوهش

آنچه در بحث اعراب تقدیری گذشت، مربوط به حرکات تقدیری بود. آیــا مــی توانیــد بحث اعراب تقدیری را به افعال خمسه و غیر آنکه بهوسیله حرکت، اعراب نمی گیرنــد توسعه دهید؟

#### تمرين

اعراب كلماتي كه در زير أنها خط كشيده شد. تحليل كنيد؟

﴿ وَهُم لَا يَشْعُرُونَ ﴾. '

٢. ﴿وَلَا تَبْغِ ٱلْفَسَادَ﴾. ٢

٣. ﴿قَدْ كَانَ لَكُمْ ءَايَةٌ فِي فِئَتَيْنِ﴾."

﴿ وَلَا تَأْكُلُوا أَمْوَ لَكُم بَيْنَكُم بِٱلْبَطِلِ ﴾. أَ

مرزقية تنطيبة رضي سدى

١. الاعراف، آية٩٥.

٢. القصص، آية٧٧.

٣. آل عمران، أيه ١٣.

٤. البقره، أيد١٨٨.

## باب مالاينصرف(١)

الاسم المعرب على نوعين: نوع يستوفي حركات الاعراب و التنوين «كزيد» و «رجل» و يسمى المنصرف و نوع يختزل عنه التنوين و يحرّك بالفتح في موضع الجرّ فلا يستوفي حركات الاعراب كلَّها كـ«زكرياء» و يسمى غير المنصرف. يقال جاء زكرياء، رأيت زكرياء، مررت بزكرياء ثم اقتصر النحاة على وضع علامات مضبوطة تميز الاسم غير المنصرف فمن الاسم المعرب نوع يمنع صرفه حين توجد فيه علامة واحدة و نوع يمنع صرفه بشرط أن توجد فيه علامتان معاً.

و اليك النَّوع الاوَّل أي الَّذي يَمْنَع صَرَّفَه لُوجُود عَلَامَة واحدة و هو قسمان:

 ا. ما يكون مشتملاً على النف التأنيث المقصورة أو الممدودة نحو «ذكري» و «زكرياء».

#### پژوهش

آیا کلمات «ماء» و «اشیاء» غیرمنصرفند؟ چرا؟

۱. ر.ک: عباس حسن، النحو المواقى، ج ۴، ص ۱۹۴ الى ۱۹۸ و زمخشرى، المفعل فى صنعة الاعراب، ص ۲۱.

#### تمرين

جملات زیر را ترکیب کرده، اعراب کلماتی که زیس آنها خمط کمشیده شده است را تحلیل کنید:

- ١. ﴿ وَجَآمَكَ فِي هَندِهِ ٱلْحَقُّ وَمَوْعِظَةٌ وَذِكْرَىٰ لِلْمُؤْمِنِينَ ﴾. ا
  - ٢. ﴿ لَقَدْ نَصَرَكُمُ ٱللَّهُ فِي مَوَاطِنَ كَثِيرَةٍ ﴾. ٢
    - ٣. ﴿يَقُولُ إِنَّهَا بَقَرَةٌ صَفْرَآ مُهُ. ٢



۱. هود، آیهٔ ۱۲۰.

۲. توبه، أية۲۵.

٣. البقرم. ٩٩.

## باب مالا ينصرف(٢)

هذا النّوع الثاني من الباب اي الّـذي يمنع صرفه لوجود علّتين معاً و منه ما يمنع للعلميّة مع:

١. التأنيث نحو فاطمة و حمزة و زينب؛

۲. العجمة و هذا يتحقق بشرط ان يكون رباعياً فاكثر نحو «ابراهيم» بخلاف نوح قال الله تعالى: ﴿وَٱتَّبَعَ مِلَّةَ إِبْرَ هِيمَ﴾ و ﴿إِنَّا أَرْسَلْنَا نُوحًا﴾. "د"

٣. الالف و النون الزائدتين نحو: عمران و عثمان.

تتميم: كلّ مالا ينصرف أذا أضيف أو دُخلته اللام دُخَلَتُه الكسرة في حالة الجر نحو ﴿فَلَاّ أُقْسِدُ بِمُوَاقِعِ ٱلنُّجُومِ﴾ ﴿وَأَنتُمْ عَاكِفُونَ فِي ٱلْمَسَاجِدِ﴾ .

### پژوهش

با مراجعه به قرآن کریم بنویسید آیا اسماء ملائکه غیرمنـصرفند؟ دلیـل خــود را بیان کنید.

١. النساء، أية ١٢٥.

۲. نوح، آیهٔ۱.

۲. ر.ک: عباس حسن، النحو الوافی، ج۴، ص۲۲۵ و ۲۳۰؛ کتاب الهدایه، ص۴۴.

٣. الواقعة، آية٧٥.

۵. البقرم، أية ١٨٧.

#### تمرين

در عبارات زیر کلمات منصرف و غیرمنصرف را تعیین کرده، دلیل خود را بیان کنید.

﴿ فَقَدْ كَذَّبَتْ قَبْلَهُمْ قَوْمُ نُوحٍ وَعَادٌ وَثُمُودُ ﴾. \

٢. ﴿فَلَآ أُقْسِمُ بِرَبِّ ٱلْمَشَرِقِ وَٱلْمَعَرِبِ﴾. '

٣. ﴿ وَٱتَّبَعُوا مَا تَتْلُوا ٱلشَّيَعِلِينُ عَلَىٰ مُلْكِ سُلَيْمَىنَ وَمَا كَفَرَ سُلَيْمَىنَ ﴾. "

٤. ﴿ وَإِذْ قُلْنَا لِلْمَلَتْبِكَةِ ٱسْجُدُواْ لِأَدَمَ فَسَجَدُواْ إِلَّا إِبْلِيسَ ﴾. '



۱. حج، أية٤٢.

۲. معارج. أيه ۲۰.

٣. البقره، آية ١٠٢.

٣. البقره. أيه ٣٤.

## 12

#### الاسماء السّتّة

ممّا خرج عن الاصل الاسماء السّنة و هي «ذو» بمعنا صاحب، اب، اخ، حم، هن و فم بغير ميم فانها ترفع بالواو نيابة عن الضمة و تنصب بالالف نيابة عن الفتحة و تخفض بالياء نيابة عن الكسرة قال الله تعالى: ﴿رَبَّكَ لَذُو مَغْفِرَةٍ ﴾ و ﴿كَانَ ذَا مَالِ ﴾ و ﴿إِلَىٰ ظِلٍّ ذِى ثَلَثِ شُعَبٍ ﴾ و شرطها ان تكون مضافة الي غير ياء المتكلّم كقوله تعالى: ﴿وَأَبُونَا شَيْخٌ كَبِيرٌ ﴾ و ﴿آرْجِعُوا إِلَىٰ أَبِيكُمْ ﴾ و ﴿وَأَبُونَا شَيْخٌ كَبِيرٌ ﴾ و ﴿إِن أَبَانَا لَفِي ضَلَئِلٍ مُبِينٍ ﴾ و ﴿آرْجِعُوا إِلَىٰ أَبِيكُمْ ﴾ ولو اضيفت هذه الاسماء الي ياء المتكلّم كسرت أواخرها لمناسبة الياء و كان اعرابها بحركات مقدرة قبل الياء كقوله تعالى: ﴿إِنَّ هَنذَاۤ أَخِي ﴾. ٢٨

١. الرعد، آية ع.

٢. القلم، آية ١٤.

٣. المرسلات، أيه٣٠.

٢. القصص، آية ٢٣.

۵. يوسف، آيه ۸

۶. يوسف، آية ۸۱

٧. ر.ک: شذور الذهب، صص ۶۷ \_ ۶۹.

٨ ص، آية ٢٣.

#### تمرين

در عبارات زیر نوع اعراب کلمات (اصلی و نیابی) را روشن کنید:

١. ﴿ فَغَاتِ ذَا ٱلْقُرْبَىٰ حَقَّهُ، وَٱلْمِسْكِينَ وَٱبْنَ ٱلسَّبِيلِ ﴾. ا

٢. ﴿يَفِرُ ٱلْرَّهُ مِنْ أَخِيهِ \* وَأُمِّهِ، وَأُبِيهِ ﴾. "

٣. ﴿إِنَّ رَبُّكَ لَذُو مَغْفِرَةٍ وَذُو عِقَابٍ أَلِيمٍ ﴾. "



۱. روم، آیهٔ۳۸٪

۲. عبس، أيات ۳۴ و ۳۵.

٣. فصلت، آية٣٣.

## اعراب الفعل (١)١

## أن الناصبة المصدرية

#### يادآورى

فعل مضارع معرب، با توجه به جایگاه آن، سه نوع اعراب در جمله میپذیرد:

۱. رقع: در صورتی که عامل نصیب و جوم قبل از آن نباشد؛ مانند: «ینصُر».

۲. نصب: در صورتی که یکی از عوامل نصب دهنده، فعل مضارع قبل از آن باشد.

عوامل نصب دهندهٔ فعل مضارع عبارتند از: «ان، لن، کی، اذن، مثال: «إنْ يَنْصُرَ»

۳. جزم: در صورتی که یکی از عوامل جزم دهنده، فعل مضارع قبل از آن باشد.

عوامل جزم به دو تقسیم میشوند:

الف) عوامل جزم دهندهٔ یک فعل: «لام امر، لای نهی، لم، لما الله

ب) عوامل جزم دهندهٔ دو فعل: «انْ شرطیه و اخوات آن».

١. انها اذا دخلت على المضارع نصبته و خلصت زمنه للاستقبال كالشأن في كل نواصبه،
 نحو: «خير لك ان تقبل الحق»؛

۱. در ارتباط با هر كلمه معرب چند سؤال مطرح است:

الف) چه اعرابی دارد؟

ب) علامت اعراب چه میباشد؟

ج) عامل اعراب كلمه چيست؟

مباحث مربوط به علامت اعراب در درس قبل بیان شد و از این درس به بعد به شناسایی عوامل اعراب و مباحث پیرامون آن پرداخته میشود.

٢. تقع «ان» في موضعين: احدهما: الابتداء نحو: ﴿وَأَن تَصْبِرُواْ خَيْرٌ لَكُمْ﴾ الثاني بعد لفظ دال علي معني غير اليقين نحو: ﴿وَعَسَىٰ أَن تَكْرَهُواْ شَيْءًا﴾ \

٣. يُضمرُ «ان» بعد حروف منها: اللام الجارة نحو: ﴿وَأَنزَلْنَاۤ إِلَيْكَ ٱلذِكرَ لِتُبَيِّنَ لِللّٰم الجارة نحو: ﴿وَأَنزَلْنَاۤ إِلَيْكَ ٱلذِكرَ لِتُبَيِّنَ لِللّٰم الباهل النهي او الطلب نحو: «لا يغضب العاقل فيفقد صواب الرأي» و «ادرس فتنجح» أو «لا تسبطها كلّ البسط فتقورَ ملوماً مخذولاً».

## تحليل

با دقّت در مثالهای مربوط به فاء درمی یابیم که این فاء در جایی واقع می شود که مضمون جمله ما قبل سبب «از دست دادن رأی ما قبل سبب مضمون جمله ما بعد باشد. در مثال اول، «غضب عاقل» سبب «از دست دادن رأی درست» بوده و در مثال دوم، «درس خواندن مخاطب» سبب «موفقیت او» معرفی شده است.

#### پژوهش

آيا ميدانيد چرا در آية شريفة ﴿قَالَ لَهُرَ كُن فَيَكُونُ﴾ فعل «يكون» مرفوع است؟

### تمرين

سرین عبارات زیر را ترکیب کنید و مطالبی را که آموختهاید در آنها پیاده کنید:

١. ﴿ وَلَا تَطْغُواْ فِيهِ فَيَحِلُّ عَلَيْكُرْ غَضَبِي ﴾. '

٢. ﴿ فَرَدَدْنَنهُ إِلَىٰ أُمِهِ - كَن تَقَرُّ عَيُّنَهَا وَلَا تَحْزَنَ وَلِتَعْلَمَ أَنَ وَعْدَ ٱللَّهِ حَقُّ ﴾. \

٣. ﴿وَأَن تَصُومُواْ خَيْرٌ لَّكُمْ ﴾.^

١. النساء، أية٢٥.

٢. البقره، أية٢١٤.

٣. النحل، أيه ٢٤.

۴. ر.ک: عباس حسن، النحو الوافی، ج۴، ص ۲۶۶، ۳۳۱ و ۳۳۴؛ مغنی اللبیب، ج۱، ص۴۲.

۵. أل عمران، أية٥٩.

ع طه، آية ٨١

۷. قصص، آیهٔ۱۳.

۸ بقره، أية ۱۸۴.

# **۱۴** اعراب الفعل (۲)

الادوات الشرطية الجازمة

و هي على اقسام؛ منها

١. ما وضع للدلالة على مجرد تعليق الجواب على الشرط و هو حرف ك اإن قال الله تعالى:
 ﴿وَإِن تَعُودُواْ نَعُدٌ﴾. \

٢. ما وضع للدلالة على من يعقل ثم ضمن معنى الشرط و هو «من» نحو ﴿مَن يَعْمَلْ سُوٓءًا يَجُزَّ بِهِـ، ﴿

٣. ما وضع للدلالة على ما لا يعقل ثم ضُمن معنى الشرط ك اما الدوه ﴿ وَمَا تَفْعَلُواْ مِنْ خَيْرِ يَعْلَمْهُ اللّهُ ﴾. "

ما وضع للدلالة على الزمان ثم ضمن معنى الشرط ك «متى» نحو «متى تقم اقم».

٥. ما وضع للدلالة على المكان ثم ضمن معنى الشرط ك«أين» نحو ﴿أَيْنَمَا تَكُونُواْ
 يُدْرِككُمُ ٱلْمَوْتُ ﴾. \*ره

١. الانفال، أيد١٩.

٢. النساء، آية ١٢٣.

٣. البقره، آية١٩٧.

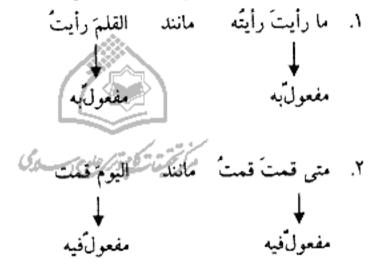
۴. النساء، أيد٨٧.

۵. ر.ک: شذور الذهب، ص ۳۴۹ ـ ۳۵۱.

#### تحليل

در این تحلیل، به چگونگی ترکیب و تعیین اعراب ادوات شرط میپردازیم:

قسم اول مربوط به حروف شرط است و چون حروف نقش نمی گیرند، یعنی فاعل، مفعول به و ... واقع نمی شوند. بنابراین محلی از اعراب هم نخواهند داشت. اما اقسام دیگر همه اسم هستند و ازاین رو، محلی از اعراب دارند. همان طور که از متن بالا فهمیده می شود، این اسما یک معنای اصلی و یک معنای تضمینی دارند؛ یعنی ابتدا برای معانی ای چون عاقل، غیرعاقل، زمان یا مکان وضع شده و سپس معانی شرط پیدا کرده اند. بنابراین ترکیب این اسماء با اسماء دیگر که دلالت بر عاقل، غیر عاقل یا ... می کند، فرق ندارد؛ مثلاً ترکیب «مَن ه در جمله با ترکیب کلمه «زید» که بر عاقل دلالت دارد، متفاوت نیست. پس در مثال «مَن قام اکرمته»، اعراب «مَن ها مانند «زید» در مثال «زید قام» است و همر دو مبتدا هستند. به مثال های دیگر و تطبیق آنها بر جملات ساده توجه کنید:



پژوهش

آیا میدانید عامل در اسماء شرط چیست؟

#### تمرين

جملات زیر را ترکیب کنید:

١. ﴿ أَيْنَمَا ثُقِفُوا أُخِذُوا وَقُيِّلُوا تَقْتِيلًا ﴾. ا

۱. احزاب، آیهٔ ۶۱

### ۵۰ مقاهیم علم تحو۲

﴿ وَمَن يَتَعَدُّ حُدُودَ آللَّهِ فَقَدْ ظَلَمَ نَفْسَهُ ﴿ . ` '

٣. ﴿ أَيْنَ مَا تَكُونُواْ يَأْتِ بِكُمُ ٱللَّهُ جَمِيعًا ﴾. "

٤. ﴿مَن يُضَلِلِ ٱللَّهُ فَلَا هَادِيَ لَهُ ﴿ ﴾. "



١. الطلاق، آية ١.

٢. البقره، آية١٤٨.

اعراف، أية ١٨٤.

## اعراب الفعل (٣)

مواضع اقتران الجواب بالمفاء كلّ جزاء يمتنع جعله شرطاً فالفاء لازمة له.

فتدخلُ الفاء على الجواب ان كان جملة اسمية نحو: ﴿مَن يُضَلِلِ ٱللَّهُ فَلَا هَادِيَ لَهُرَ﴾؛ او جملة طلبية انحو: ﴿إِن كُنتُمْ تُحِبُّونَ ٱللَّهَ فَٱتَّبِعُونِي﴾ و نحو: «ان مات زيد فيرحمه الله»

او فعلاً جامداً نحو: «من يُطلَقُ لَسَانَهُ يَدُمُ النَّاسُ فليسُ له واق من السنتهم»؛ او مقرونا بحرف تنفيس نحو: ﴿مَن يَرْتَدَّ مِنكُمْ عَن دِينِهِ فَسَوْفَ يَأْتِي ٱللَّهُ بِقَوْمٍ...﴾؛ ا او بحرف نفي غير «لا» و «لم» ك «ما» و «لن» نحو: «ان قام زيد فما يقوم عمرو» او ب «قد» نحو: ﴿إِن يَسْرِقُ فَقَدٌ سَرَقَ أَنَّحُ لَّهُ، مِن قَبْلُ﴾. ٥

و هذه الفاء للربط المحض و لا تفيد الاعقد الصلة و مجرد الربط المعنوي بين جملة الجواب و جملة الشرط.<sup>5</sup>

۱. اعراف، آیه ۱۸۶.

٢. يَشْتَمَلُ الْأَمْرِ وَ النَّهِي وَ الدَّعَا ... . ر.ك: عباس حسن، النحوالوافي، ج؟، ص ٢٢٩.

٣. آل عمران، أَية ٣١.

المائده، آیه ۵۴.

۵. يوسف، آية٧٧.

ع ر.ى: السيوطى، همع الهوامع، ج٢، ص ٤٠؛ ر.ى: النحو الوافى، ج٢، ص ٢٢٩.

#### تحليل

همانگونه که بیان شد، گاهی دخول فاء بر جواب شرط واجب است و آن در مواردی است که امکان قرار دادن جواب به عنوان شرط نباشد. بنابراین جمله اسمیه، جمله انشانیه (فعل امر، نهی و دعا) فعل جامد، فعل مقرون به حروف تنفیس و حرف نفی که نمی توانند شرط واقع شوند، درصورتی که جواب باشند، لازم است همراه با فاء رابط بیایند.

#### تمرين

جملات زیر را ترکیب کرده، دلیل وقوع فاء ربط بر سر جملهٔ جزاء را تحلیل کنید:

- ١. ﴿ وَمَن يَسْتَنكِفْ عَنْ عِبَادَتِهِ وَيَسْتَكِيرْ فَسَيَحْشُرُهُمْ إِلَيْهِ جَمِيعًا ﴾. ا
- ٢. ﴿ مَن يَهْدِ ٱللَّهُ فَهُوَ ٱلْمُهْتَدِ أَوْمَ لِي يُضْلِلْ فَلَن تَجِدَ لَهُ، وَلِيًّا مُرْشِدًا ﴾. ٢
  - ٣. ﴿ فَإِن لَّمْ تَفُعُلُواْ وَلَن تَفَعَلُواْ فَٱلَّقُواْ ٱلنَّارَ ﴾. "
  - ﴿ فَإِن كَذَبُوكَ فَقَدْ كُذِّبَ رُسُلٌ مِن قَبْلِكَ ﴾. °

مرز تقية تكوية رصوح بسدوى

۱. نساء، آیهٔ۱۷۲.

۲. «المهند» در اصل «المهندي» بوده كه دياهي أن بهخاطر تخفيف حذف شده است.

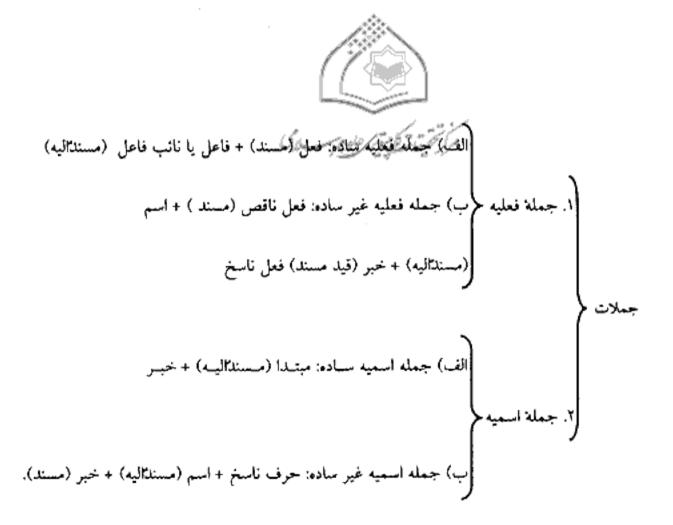
۳. کهف، آیهٔ۱۷.

٢. البقره، آية ٢٤.

۵. أل عمران، أية ١٨٤.

### اركان

### چکیده مباحث ارکان



# **۱۶** اعراب فاعل

## یادآوری

به جملات فعلیه ساده، فاعل یا نائب فاعل مسندالیه می گویند.

 ۲. فاعل و نائب فاعل مرفوعند، عامل فاعل، فعل معلوم و عامل نائب فاعل، فعل جهول است.

۳. در صورتی ضمیر تثنیه و جمع به فعل ملحق می شود که فاعل یا نائب فاعل آن
 اسم ظاهر نباشد؛ مانند: «الزیدان ذهبا» و «الزیدون ضربوا» و گفته نمی شود: «ذهبا الزیدان»
 و «ضربوا الزیدون».

- هرگاه فاعل یا نائب فاعل اسم ظاهر و مؤنث حقیقی باشد، تأنیث فعل، واجب است و درصورتی که مؤنث مجازی باشد، تأنیث فعل جائز است؛ مانند: «ذهبت فاطمة» و «طلع (طلعت) الشمس».
- ۵. اگر فاعل یا نائب فاعل ضمیر بوده و به مؤنث برگردد، تأنیث فعل واجب است
   و فرقی بین مؤنث مجازی و حقیقی نیست؛ مانند: «فاطمة ذهبت» و «الشمس طلعت» و بنابراین «الشمس طلع» درست نیست.

من احكام الفاعل الرفع و قد يجر لفظه باضافة المصدر نحو: ﴿دَفَّعُ ٱللَّهِ ٱلنَّاسَ﴾. ا

١. البقرم، آية٢٥١.

او بمن او الیاء الزائدتین نحو ﴿مَا جَآءَنَا مِنْ بَشِیرِ﴾ و نحو ﴿وَكَفَیْ بِٱللَّهِ نَصِیرًا﴾ و یقضی حینئذِ بالرفع علی محله.

## رتبة الفاعل

من احكامه وجوب تأخيره عن رافعه فان وجد ما ظاهره تقـدم الفاعـل وجب تقـدير الفاعـل ضميراً مستتراً كما في نحو «زيد قام».

## اتواع العامل

العامل اما صريح كالفعل او مؤول بالصريح كالمصدر نحو ﴿دَفَّعُ ٱللَّهِ ٱلنَّاسَ﴾ و اسم الفاعل و الصفة المشبهة نحو «زيد قائم او كريم ابوه». أ

#### پژوهش

عبارت زیر درباره حکمی از احکام تأنیث است، با درک آن، اطلاعات خـود را دربــاره تأنیث فعل بنویسید:

اذا كان الفاعل مؤنثاً حقيقياً غير متصل بفعله جاز ترك التاء و اثباتها نحو: «سافر او سافرت اليوم هند». ٥

#### تمرين

جملات زیر را ترکیب و آموخته های خود را بر آنها تطبیق کنید.

١. ﴿فَأَخْرَجْنَا بِهِ، ثُمَرَاتٍ مُحْتَلِقًا أَلُوَّ ثُمَّا﴾. '

﴿ وَمَا تَسْقُطُ مِن وَرَقَةٍ ﴾. \

٣. ﴿ سَنَكْتُهُ مَا قَالُواْ وَقَتْلَهُمُ ٱلْأُنْبِيَآ ءَ بِغَيْرِ حَقٍّ ﴾. ^

١. المائده، أيد١٩.

٢. النساء، أية ٢٥.

٣. البقره، أيه ٢٥١.

۴. ر.ک: حاشیه الصبان، ج ۱، جزء ۲، ص ۴۴ و ۴۵؛ رشید الشرتونی، مبادی العربیة، ج ۴، ص ۳۴ و ۳۵.

۵. ر.ک: مِبادی العربیه، ج۲، ص ۳۵ و ۳۶.

ع. فاطر، آية٢٧.

۷. انعام، آیهٔ ۵۹.

٨. أل عمران، أية ١٨١.

## الاشياء التي تنوب عن الفاعل

ان النائب عن الفاعل يكون مفعولاً و غيره و المفعول به عند المحققين مقدم في النيابة على غيره وجوباً نحو قوله تعالى: ﴿و قُضي الامرُ ﴾ و اصله «قَضي اللهُ الامرَ» فحذف الفاعل للعلم به و رفع المفعول به و غُير الفعل بضم اوله و كسر ما قبل آخره فانقلبت الالف، ياءً.

فان لم يكن في الكلام مفعول به اقيم غيره امور منها:

ظرف زمان كقولك: اصيم رمضان الآ

او ظرف مكان كقولك: «جلس امامك»؛

او مجرور بحرف جر كقوله تعالى: ﴿ يَوْمَ يُنفِغُ فِي آلصُّورِ فَتَأْتُونَ أَفْوَا جًا ﴾. ا خاتمة: تجري جميع احكام الفاعل و الفعل المعلوم على نائب الفاعل و الفعل المجهول. "

#### پژوهش

با مراجعه به أموخته های خود، دربارهٔ احکام فاعل، بهطور تفصیلی آنها را بر نائب فاعل تطبیق کنید.

#### تمرين

عبارات زیر را ترکیب کنید و آموخته های خود را در آنها پیاده کنید:

١. ﴿ ضُرِيَتْ عَلَيْهِمُ ٱلذِّلَّةُ أَيْنَ مَا ثُقِفُوا ﴾. '

١. النبأ. أيد١٨.

٢. ر.ک: شذور الذهب، ص١٨٩ ـ ١٩١؛ مبادى العربية، ج٢، ص٢٢.

٢. ﴿ فَجُمِعَ ٱلسَّحَرَةُ لِمِيقَنتِ يَوْمٍ مَّعْلُومٍ ﴾. ١

٣. ﴿وَحِيلَ بَيْنَهُمْ وَبَيْنَ مَا يَشْتَهُونَ﴾. "

٤. ﴿ وَلِتُجْزَىٰ كُلُّ نَفْسٍ بِمَا كَسَبَتْ وَهُمْ لَا يُظْلَمُونَ ﴾. '



١. أل عمران، أية١١٢.

۲. شعراء، أيه ۳۸٪

۳. سبأ، آيهٔ ۵۴.

۴. جاڻية، آية٢٢.

## ۱۸

### الجملة الاسمية

اقسام الخبر و احكامها

يادأورى

هیچگونه عاملی بر جملات اسمیّهٔ ساده، وارد نمیشود. در اینگونه جملات، مــــندالیه را «مبتدا» و مسند را «خبر» گویند و هو دو مرفوعند؛ مانند:

«اللهُ احدّ»؛

﴿إِنَّمَا اللَّهُ إِلَنَّهُ وَاحِدٌ ﴾ ﴿ مِنْ تَعَالَمُ وَاحِدٌ ﴾ والله والله والله والله والله والله

خبر در جملات اسمیه بر سه قسم است: مفرد، جمله، شبه جمله.

درصورتیکه خبر «جمله» باشد، لازم است بین جمله «خبر» و مبتدا، ارتباطی وجود داشته باشد، که غالباً رابط در جملهٔ خبر، ضمیر است؛ مانند: ﴿وَٱللَّهُ سُحّیے ـ وَـُمُبِتُ﴾. ا

درصورتیکه خبر شبه جمله (ظرف و جار و مجرور) باشد، متعلق به افعال عموم، مانند «استقر» یا مشتقات آنها مانند «مستقر» است؛ مانند: ﴿ٱلۡحَمۡدُ لِلَّهِ﴾. ۲

الخبر ثلاثه اقسام مفرد و جملة و شبهها و هو الظرف و الجار و المجرور؛ فالمفرد ما للعوامل تسلط على لغظه و هو قسمان جامد و مشتق و المشتق ما دلّ على متصف مصوغاً من مصدر كضارب و مضروب و حسن و أحسن و الجامد بخلافه فالجامد لا يتحمّل ضميراً نحو اهذا أسد»

١. آل عمران، آية١٥٤.

۲. حمد، أيهٔ۲.

و المشتق يتحمّله ان لم يرفع ظاهراً نحو «زيد قائم» بخلاف ما اذا رفعه نحو «الزيدان قائم ابوهما».

و الجملة نحو «زيد ابوه منطلق» و «زيد قام ابوه» و لابدّلها من ضمير عائد على المبتدء يربطها و شرطه ان يكون مطابقاً للمبتدء نحو «زيد قام غلامه» و الضمير هو الاصل في الربط و يغني عنه اشياء:

منها: الاشارة نحو ﴿وَلِبَاسُ ٱلتَّقْوَيٰ ذَالِكَ خَيْرٌ ﴾. ا

#### تحليل

به تعریف مشتق دقت کنید. در مشتق نسبتی بین یک ذات و یک حدث وجبود دارد؛ مثلاً در «کریم» به فردی کرامت نسبت داده شده است. به همین جهت «کبریم» محتاج ضمیر است، درحالی که جامد حاوی هیچ نسبتی نیست. ازاین رو، نیازمند ضمیر نیست؛ مثلاً در کلمهٔ «کرامت» فقط معنای حدث وجود دارد و این حدث به چیزی نسبت داده نشده تا ضمیر از آن حکایت کند.

پژوهش

آیا «آسَد» در «زید آسد» متحمل ضمیر است؟ چرا؟

### تمرين

ضمن ترکیب جملات زیر آموختههای خود را در آنها پیاده کنید:

١. ﴿ وَٱلَّذِينَ كَذَّبُواْ بِفَايَنِتِنَا وَٱسْتَكْبَرُواْ عَنْهَاۤ أُوْلَئِكَ أَصْحَبُ ٱلنَّارِ﴾. '

٢. ﴿أُوْلَتِهِكَ مَأْوَنِهُمُ ٱلنَّارُ بِمَا كَانُواْ يَكْسِبُونَ﴾. "

٣. ﴿ وَإِن كَذَّبُوكَ فَقُل لِى عَمَلِى وَلَكُمْ عَمَلُكُمْ أَنتُم بَرِيَّوُنَ مِمَّا أَعْمَلُ وَأَنَا بَرِيَ \* مُمَا تَعْمَلُونَ ﴾. '

١. أعراف، آية٢٤.

٢. أعراف، أيه ٣٤.

٣. يونس، أيهه

٣. يونس، آيه٤١.

## مسوغات الابتداء بالنكرة

## یادآوری

مبتدا بیشتر معرفه است و درصورتی که خبردادن از نکره فائده داشته باشد، می توان مبتدا را نکره آورد؛ مانند: «رجل کریم مات

لايبتدء بنكرة الأ ان عمّت نحو «ما رجلٌ في الـدار» او خصّت نحو «رجل صالح جاءني».

«فمن امثلة المخصوص» ﴿ رُحْدَةُ وَمُورِرُ عِنْنَ المُحْدِدِ وَمُورِرُ عِنْنَ المُحْدِدِ وَكُ

ان تكون موصوفة، نحو: ﴿ وَلَا مَدٌّ مُّؤْمِنَةٌ خَيْرٌ مِن مُّشْرِكَةٍ ﴾. ا

و منها: أن تكون مضافة، كقوله ﷺ: «خمس صلوات كتبهنَّ اللهُ على العباد».

و منها: ان يتعلَّق بها معمول، كقوله ﷺ: «امرٌ بمعروف صدقة».

و من امثلة العموم:

اَن يكون المبتدء نفسه صيغة عموم نحو ﴿كُلُّ لَّهُ م قَايِنتُونَ﴾ و «من يقم اقم معه⊪او يقع.

في سياق النفي نحو «ما رجلٌ في الدار». ٦

١. البقره، آية ٢٢١.

٢. البقره، آية ١١٤.

٣. ر.ک: ابن هشام، شذورالذهب، ص ٢٠٩ و ٢١٠، مصطفى الغلائيني، جامع الدروس.

### و من مسوّغاته

ان یکون خبرها (المبتدء الِنکرة) ظرفاً او جاراً و مجروراً مقدّماً علیها نحو ﴿وَفَوْقَ كُلِّ ذِی عِلْمِ عَلِیمٌ ﴾.'

ان تكون مفيدة للدعاء بخيرٍ او شرٍّ فالاول نحو «سلام عليكم» و الثاني نحو ﴿وَيِّلٌ لِّلْمُطَفِّفِين﴾. `

#### پژوهش

آیا می توانید یک مورد برای مبتدای نکرهٔ عام و خاص، غیر از موارد بالا ذکر کنید؟

#### تمرين

عبارات زیر را ترکیب نموده و در مورد تعریف و تنکیر مبتدا بحث کنید.

١. ﴿ فِي قُلُوبِهِم مَّرَضٌ فَزَادَهُمُ ٱللَّهُ مَرَضًا ۖ وَلَهُمْ عَذَابُ أَلِيمٌ بِمَا كَانُواْ يَكْذِبُونَ ﴾. "

٢. ﴿وَيَقُولُونَ مَتَىٰ هَنذَا ٱلْوَعْدُ﴾؟ ﴿

٣. ﴿وَمَثَلُ كُلِمَةٍ خَبِيثَةٍ كَشَجَرَةٍ خَبِيثَةٍ﴾

مرز تقية تراسي

۱. يوسف، آية۷۶.

۲. مطفقین، آیه ۱.

٣. البقره، أيد١٠.

٢. الملك، آية٢٥.

۵. ابراهیم، آیهٔ۲۶.

## احكام المبتدء و الخبر

### مرتبة المبتدء و الخبر

الاصل تقدم المبتدأ على الخبر، نحو: «الكتاب صديق امين».

و قد يجب تقدّمه في مواضع:

منها ان يكون المبتدء و الخبر معرفتين أو نكرتين بحيث يصلح كلّ منهم ان يكون مبتدءً نحو «اخي شريكي» ففي هذا المثال و اشباهه يجب تأخير الخبر لانّ تقديمه يوقع في لبس اذ لا توجد قرينة تعيّنه و تميّزه من المبتدء فيفسد المعني تبعاً لذلك و منها ان يكون المبتدء اسماً مستحقاً لصدارة جملته كاسماء الاستفهام و الشرط نحو «من القادم»؟

و يَجِب تأخّر المبتدأ عن الخبر في مواضع:

منها: أن يكون للخبر الصدارة في جملته فلا يصح تأخيره و مما له الصدارة اسماء الاستفهام نحوهاين العصفور؟». ا

#### تحليل

۱. علّت آن که در موارد اشتباه، حکم به تقدیم مبتدا نمودهاند، آن است که، اصل به معنای غالب است و مخاطب با این معنای غالبی بیشتر مأنوس است. بنابراین اگر قرینهای بر تعیین مبتدا وجود نداشته باشد، بهطور طبیعی مخاطب به سمت آن اصل و معنای غالبی توجه پیدا میکند. پس اگر مقصود متکلم غیر از این باشد، مخاطب به اشتباه میافتد.

١. النحو الوافي، ج ١. ص ۴۵۸ \_ ۴۸۸. (با تلخيص و تصرف)

 از مباحث بالا فهمیده می شود که «صدارت طلبی» یک دلیل عام است و اگر در مبتدا یا خبر وجود داشته باشد، باید مقدم شود.

#### پژوهش

با بهرهگیری از مباحثی که در ترکیب اسماء شـرط یـاد گرفتیـد، روش ترکیـب ادوات استفهام را بیان کنید.

#### تمرين

عبارات زیر را ترکیب نموده و در مورد تقدیم مبتدا یا خبر بحث کنید:

١. ﴿فَمَن رَّبُّكُمَا﴾. ١

٢. ﴿ يَدُ ٱللَّهِ فَوْقَ أَيْدِيهِمْ ﴾. '

٣. ﴿ذَالِكَ عِيسَى آبَّنُ مَرْيَمَ﴾."

مراقية تا يورون المدي

۱. طه، آیهٔ۴۹.

۲. فتح، آیهٔ ۱۰.

٣. مريم، آيه٣٢.

## الحروف المشبهة بالفعل(١)

## یادآوری

۱. جملهٔ اسمیّهٔ غیرساده به جملات اسمیهای گفته میشود که در ابتدای آنها عامل وجود دارد.

 ۲. به عواملی که بر سر مبتدا و خبر وارد شده و ترکیب مبتـدا و خبـر را عـوض میکنند، ناسخ میگویند.

۳. از جمله نواسخ، حروف مشیه بالفعل است که به اسم خود نیصب و به خبس خود رفع میدهند.

 هرگاه بعد از حروف مشبهة بالفعل دما قرار گیرد، این حروف عمل خود را از دست می دهند.

تبصره: در مورد «ليتما» اعمال و اهمال آن جائز است.

#### أنَّ

«ان» مفتوحة الهمزة مشدّدة النون معناها التوكيد اي توكيد نسبة الخبر للمبتدء و ازالة الشك و الانكار فهي بمنزلة تكرار الجملة و هي مع اسمها و خبرها تؤوّل بمصدر معمول لعامل محتاج له.

## يجب فتح همزة «أنَّ» في مسائل

١. ان تقع فاعلة نحو ﴿أُوَلَمْ يَكُفِهِمْ أُنَّا أُنزَلِّنَا﴾.'

۱. عنكبوت، آية ۵۱.

٢. ان تقع نائبة عن الفاعل نحو ﴿وَأُوحِ إِلَىٰ نُوحِ أَنَّهُۥ لَن يُؤْمِنَ مِن قَوْمِكَ ﴾. '
 ٣. ان تقع مفعولا لغير القول نحو ﴿وَلَا تَخَافُونَ أَنْكُمْ أَشْرَكْتُم بِٱللَّهِ ﴾. '

٤. ان تقع في موضع رفع بالابتداء نحو ﴿وَمِنْ ءَايَئتِهِۦٓ أَنَّكَ تَرَى ٱلْأَرْضَ خَنشِعَةً﴾. "

### تحليل

 ۱. «آن»، مانند آن ناصبه از ادرات مصدریه است با این تفاوت که «آن» بر تأکید دلالت میکند. از این نکته می توان فهمید که چرا «آن» بهخلاف «آن» بعد از فعل یا عاملی که معنای یقین داشته باشد، وارد می شود.

۲. «اَنَّ و دو معمولش در حکم مفرد هستند، پس در جایی واقع میشوند که جای مفرد باشد، نه جمله. (موارد مذکور در بالا شاهد بر این مطلب هستند).

#### پژوهش

آیا می توانید روشی برای تأویل به مصدر بردن آن و معمولهایش بیان کنید؟

# تمرين مرز تمية تكوية زرطوي إسداي

«اَن» و جایگاه اعرابی آن را در عبارات زیر تحلیل کنید.

١. ﴿وَبَشِرِ ٱلْمُؤْمِنِينَ بِأَنَّ لَهُم مِنَ ٱللَّهِ فَضَلَّا كَبِيرًا﴾. '

﴿ أَلَمْ ثَرَأً أَنَّ آللَّهَ يُسَتِحُ لَهُ مَن فِي ٱلسَّمَوَاتِ وَٱلْأَرْضِ ﴾. \

٣. «مَنْ علم انْ كلامه منْ عمله قلْ كلامه».^

۱. هود، آیهٔ۳۶٪

٢. انعام، آية ٨١

٣. فصلت، آيه٣٩.

۴. حج، أية ۶.

٥. النحو الوافي، ج ١، ص ٥٧١؛ شذور الذهب، ص ٢٣١ و ٣٣٣.

ع. احزاب، أية ٢٧.

۷. نور، آیه ۴۱.

٨. بخشى از كلام اميرمؤمنان، نهيج البلاغه، حكمت ٣٤٩.

# ۲۲ الحروف المشبهة بالفعل(۲)

مواضع كسر همزه إن:

يجب الكسر في مسائل:

١. في ابتداء الكلام نحو ﴿إِنَّا أَعْطَيْنَكَ ٱلْكَوْتُرَ﴾. '

٢. في اول الصلة نحو ﴿وَءَاتَيْنَهُ مِنَ ٱلْكُنُوزِ مَا إِنَّ مَفَاتِحِهُ لَتَنُوأُ﴾. \

٣. في اول الجملة الوصفية، نحو «مررت برجل انه فاضل».

 ۴. في اول الجملة المضاف اليها ما يختص بالجملة و هو كداذه و «حيث» نحو «جلست حيث ان زيداً جالس».

ه. ان تقع محكية بالقول نحو ﴿قَالَ إِنِّي عَبِّدُ ٱللَّهِ ءَاتَىنِيَ ٱلْكِتَابَ وَجَعَلَنِي نَبِيًّا﴾. "أَ

## تحليل

 ان و معمول هایش یک جمله را تشکیل میدهند، بنابراین در جایی واقع میشوند که محل یک جمله باشد (موارد ذکرشده در بالا شاهد بر این مطلب است).

۱. کوثر، آیهٔ۱.

٢. قصص، أيه ٧٤.

٣. شذور الذهب، ص٣٢٩ ـ ٣٣١. (با تلخيص و تصرف)

۴. مريم، آية ۳۰.

نمرين

عبارات زير را تركيب كنيد و مواضع كسر و فتح همزهٔ «ان» را تحليل كنيد: ١. ﴿قُلْ أُوحِىَ إِلَىَّ أَنَّهُ ٱسْتَمَعَ نَفَرٌ مِنَ ٱلْجِينِ فَقَالُوۤاْ إِنَّا سَمِعْنَا قُرْءَانًا عَجَبًا﴾.' ٢. ﴿أَلَا يَظُنُّ أُوْلَتِهِكَ أَنَّهُم مَّبْعُوثُونَ﴾.'



١. جن، أية ١.

۲. مطففین، آیهٔ۲.

## 24

## تخفيف الحروف المشبهةٌ بالفعل (إن و أن)

#### «ان» المخففة

فيَجوز في «ان» التّخفيف و عندئذ تصلح للدخول على الجملة الاسمية و الفعلية بعد ان كانت قبل التخفيف مختصة بالجملة الاسمية.

فان خففت و دخلت على جملة اسمية جاز ابقاء معناها و عملها و سائر احكامها التي كانت قبل التخفيف و جاز ابقاء معناها دون عملها فتصير مهملة مثل: ان جريراً شاعرٌ، ان جريرٌ لشاعرٌ.

و اذا دخلت على جملة فعلية و جب الاهمال و ان يكون الفعل بعدها ناسخا (مثل كان و ...) نحو «إن كانوا لفي ضرر عظيم». ا

## تحليل

به مثالهای بالا توجه کنید، در مواردی که ان عمل نکرده است «لام مفتوحه»ای بعــد از آن مشاهده میکنید، این لام برای آن است که مخاطب «آن مخففه» را با دیگــر انــواع اِنْ (مثل اِن شرطیّه) اشتباه نگیرد. به همین جهت به آن، «لام فارقه» گویند.

#### أن المخففة

فيبقي العمل عند الاكثرو اسمها ضمير محذوف و خبرها الجملة نحو: ﴿وَءَاخِر دَعْوَلُهُمْ أَنِ ٱلْحَمْدُ لِلَّهِ رَبِّ ٱلْعَلَمِينِ ﴾؛ ﴿عَلِمَ أَن سَيَكُونُ...﴾. "

۱. النحو الوافي، ج۱، ص۶۱۰ و ۶۱۲

۲. يونس، آيه ۱۰.

٣. مزمل، آيه ٢٠٠.

## لكن المخففة

إذا خفّفت «لكنّ» بطل عملُها و اقترنت بالواو جوازاً تميزاً لها من«لكِنْ» العاطفة أ، نحو: «ذَهَبَ الزّائرون و لكنّ أبوك باق».

#### تمرين

عبارت زیر را ترکیب کنید و ترکیب خود را تحلیل نمایید.

١. ﴿إِن كُنَّا لَفِي ضَلَيلٍ مُّبِينٍ ﴾. ٢

٢. ﴿ تُسَبِّحُ لَهُ ٱلسَّمَوَاتُ ٱلسَّبْعُ وَٱلْأَرْضُ وَمَن فِيهِنْ وَإِن مِن شَيْءٍ إِلَّا يُسَبِّحُ ﴿ حَمَدهِ عَلَى مَا اللَّهِ عَلَى اللَّهُ عَلَى اللَّهِ عَلَى اللَّهُ عَلَى اللّهُ عَلَى اللَّهُ عَلَى عَلَى اللَّهُ عَلَّى اللّهُ عَلَى اللَّهُ عَلَى اللّهُ عَلَى اللّهُ عَلَى اللّهُ عَلَى الْ



١. لكن عاطفه در بحث توابع خواهد أمد.

۲. شعراء، أية٩٧.

٣. اسراء، آية ٢٤.

## 24

## لا النافية للجنس

## یادآوری

الاای نفی جنس از نواسخ بوده و عمل آن، نصب به اسم و رفع به خبر است.

۲. اسم «لا»ی نفی جنس درصورتی که مانند «لارجل» یک جزء داشته باشد، مبنی بر
 علامت نصب و محلاً منصوب است.

۳. خبر «لا» درصورتی که در نزد مخاطب معلوم باشد، می تـوان آن را حــذف کــرد؛

مانند: «الجهل يذل و لا خير؟ ﴿ رُحِّن كُورُ رَامِن مِن اللهِ

شرایط عمل «لا»ی نفی جنس:

الف) ترتیب بین اسم و خبر حفظ شده باشد.

ب) معمول أن نكره باشد.

## اعراب اسم «لا»

اذا اجتمعت شروط عمل «لا» النافية للجنس، نصب الاسم و رفع الخبر لكن انّما يظهر نصب الاسم اذاكان مضافاً نحو «لا غلام رجل عندنا» او شبه مضاف و هومابعده شي من تمام معناه اي متممه بآن يكون عاملاً فيما بعده عمل الفعل نحو «لا راغبًا في الشرِ محمودًا فان كان مفرداً اي غيرمضاف و لا شبه مضاف بُني. ا

١. ر.ك: همع الهوامع، ج ١، ص ١٢٥ و ١٣٤؛ جاشيه الصبان، ج ١، جزء ٢، ص ٧.

## تطبیق مباحث مربوط به ترکیب لانفی جنس بر امثلة

\_لاحاسدين متعاونون ← «حاسدين» اسم «لا» مبني بر «ياء» (به نيابت از فتحه) محلاً منصوب، متعاونون خبر «لا» و مرفوع به «واو» (به نيابت از ضمّه)

ـ لاقولَ زور نافعٌ ← «قول» اسم لامنصوب به فتحه و مضاف، «زور» مضاف اليه و مجرور و نافع خير «لا» و مرفوع به ضمه.

ـ لا مرتفعاً قدره مغمور عنه «مرتفعاً» اسم لامنصوب به فتحه و شبه مضاف، «قـدر» فاعـل «مرتفعاً» و مرفوع به ضمّه و «مغمور» خبر لا و مرفوع به ضمه.

#### تمرين

عبارات زیر را ترکیب کئید.

١. ﴿لَا تَبْدِيلَ لِكَامَنتِ ٱللَّهِ﴾؛ ١

٢. قال على ﷺ: لا قوي أقوى ممّن قوي على نفسه فملكها. ٦

مرز تقیة ترکینوز رصوی سروی

۱. يونس، آية ۴۴

٢. غررالحكلم، ص٨٥٨

#### الافعال الناقصة (١)

## يادآورى

 جملات فعلیهٔ غیرساده جملاتی هستند که در آنها فعل بر سر مبتدا و خبر مسیآیسد و مبتدا را اسم خود و خبر را خبر خود قرار میدهند؛ مانند: «کان زید قائماً».

اینگونه افعال را افعال ناقصه گویند، زیرا معنای مفید جمله با (فعیل + مرفوع)
 تمام نمیشود، بلکه محتاج جزء دیگری نیز هست.

۳. «کان»، «صار» و «لیس»، از افعال ناقصه اند.

گاهی «کان» تامه استعمال می شود؛ یعنی معنای مفید جمله با «فعل + مرفوع» تمام می شود.
 دراین صورت «کان» به معنای «وجود داشت» خواهد بود؛ مانند: «کان الله و لم یکن معه شیء».

٥. وليس» هميشه ناقصه است.

#### الافعال النّاقصة

وهي من النّواسخ ترفع اسمها و تنصب خبرها فلاترفع فاعلاً و لاينصب مفعولاً مثل «كان»، «صار»، «ليس» و اخواتها و منها «أصّبَح»، «أضّحى»، «أصْسى»، «ظلّ و «بات» ولكلّ معناه الخاص سنعرضه فيما يلى:

- أصبح: تفيد مع معموليها إتصاف اسمها بخبرها صباحاً؟
- ـ أضحى: تفيد مع معموليها إتصاف اسمها بخبرها وقت الضحى؛
  - ـ أمسى: تفيد مع معموليها إتصاف اسمها بخبرها مساءً؛

-ظلُّ: تفيد مع معموليها إتصاف اسمها بخبرها طول النهار؛

ـ بات: تفيد مع معموليها اتصاف اسمها بخبرها طول الليل.

و قد استعمل «أصبح»، «أضحى»، «أمسى» و «ظلّ» بمعني «صار» كثيراً نحو «ظـلّ وجهـه مسودًاً و هو كظيم».

و قد تستعمل هذه الافعال تامّة اي مستغنيةً بمرفوعها نحو:

﴿ فَسُبْحَانَ ٱللَّهِ حِينَ تُمْسُونَ وَحِينَ تُصْبِحُونَ ﴾ اي حين تدخلون في المساء و
 حين تدخلون في الصباح.

ـ «صار الامرُ اليك» أي انتقل. `

# تحليل

با مقایسهٔ افعال اصبح... و بات با فعل کان در می یابیم که این افعال، مانند «کان» اتصاف اسم به خبر را می رسانند و تفاوت آنها در این است که این افعال، اتّصاف مذکور را در زمان خاصی مثل صبح، نزدیک ظهر، شبانگاه و... می رسانند، ولی «کان» اصلِ «اتّـصاف» را بیان می کند.

تمرين

جملات زیر را ترکیب نموده و مُعناً کنید."

١. ﴿ أَلَمْ تَرَ أَنَّ ٱللَّهُ أَنزَلَ مِنَ ٱلسَّمَآءِ مَآءً فَتُصْبِحُ ٱلْأَرْضُ مُخْضَرَّةً ﴾؛ "

٢. ﴿فَظَلَّتْ أَعْدَنْقُهُمْ لَمَا خَنْضِعِينَ﴾. ٢

٣. ﴿وَفُتِحَتِ ٱلسَّمَآءُ فَكَانَتُ أَبُو ٰبِنَا﴾. ٥

﴿إِلَى آللَّهِ تَصِيرُ ٱلْأَمُورُ﴾. \*

١. الروم، آية١٧.

۲. صار نامه، گاهی بهمعنای درجع، بهکار میرود.

٣. حج، آيه٣٦.

۴. شعراء، أية ۴.

٥. النباء، آية ١٩.

ع الشورى، آية ٥٣.

### الافعال الناقصة (٢)

## الافعال الناقصة؛ متصرّفة و غيرمتصرّفة

جميع هذه الافعال تتصرّف فيأتي منها المضارع و الامر و المصدر و الوصف الأ «ليس» فاجمعوا على عدم تصرّفها و لتصاريف هذه الافعال من العمل و الشروط ما للماضي منها كسائر الافعال و من امثلة ذلك: ﴿كُونُواْ حِجَارَةً أَوْ حَدِيدًا ﴾؛ الاحكام المخاصة «لكان» و «ليس»:

 ١. تزاد الباء في خبر «كان» جوازاً اذا تقدّمها نفي نحو «ما كان الله بظلّام للعبيد» و كذا في خبر «ليس» نحو «ليس الله بظلّام للعبيد»

۲. «الام» مضارع «كان» يجوز حذفها و ذلك بشرط كونه مجزوماً بالسكون غيرمتصل بضمير نصب و لابسكون نحو ﴿وَلَمْ أَكُ بَغِيًا ﴾؛ بخلاف «لَم تكونوا تعلمون»، «إنْ يكُنهُ» و «لم يكن الله ليغفر لهم». "

#### تحليل

با دقت در افعال «أصبح»، «أضحى»، «أمسى»، «ظلّ» و «بات» در مى يابيم كه اين افعال، دو دلالت متفاوت بر زمان دارند. دلالت اول مربوط به زمان هاى «صبح»، نزديك ظهر، شبانگاه، طول روز و طول شب است و دلالت دوم، مربوط به صيغه اين افعال است

١. الاسراء، أية٥٠.

۲. مريم، آيه ۲۰.

٣. ركنهٔ همع الهوامع، ج ١، ص ١٤؛ مبادى العربيه، ج٢. ص ٩٢ و ٩٣؛ و ابن&شام، اوضح المسالك، ج ١، ص ٢٤١.

که بهصورت ماضی یا غیر آن وارد شدهاند. بنابراین، در ترجمه هر دوی این دلالتها باید ملاحظه شود؛ مثلاً معنای «سَیبیتُ زیلاً قائماً» چنین است: در زیـد در طـول شـب ایستاده خواهد بود.

#### تمرين

آیا در جملهٔ «لیس بی سفاهه» حرف باء زائده است؟ تحلیل کنید.

۲. جملات زیر را ترکیب کرده، مطالب این درس را در آن تطبیق کنید.

الف) ﴿ وَلَمْ أَكُنْ بِدُعَآبِكَ رَبِّ شَقِيًّا ﴾؛ ا

ب) ﴿مَن تَكُونَ لَهُ، عَنقِبَةُ ٱلدَّارِهِ؛ أ

ج) ﴿ فَسَبِّحْ بِحَمْدِ رَبِّكَ وَكُن مِنَ ٱلسَّجِدِينَ ﴾. "



۱. مريم، أيه ۴.

۲. انعام، آیهٔ۱۳۵.

۲. حجر، أيه ۹۸.

#### افعال المقاربة

افعال المقاربة افعال ناقصة اي ناسخة ترفع المبتدء اسماً لها و تنصب الخبر فلا ترفع فاعلاً و لاتنصب مفعولاً ما دامت ناسخة فهي من اخوات «كان».

اعلم ان هذا الباب يشتمل على ثلاثة انواع من الفعل:

ما دل على القرب نحو «كاد» للدلالة على قرب الخبر؛

ما دلٌ على الرجاء نحو «عسى» للدلالة على رجاء الخبر؛

٣. ما دلّ على الشروع نبحو «طفق» للدلالة على شروع الخبر.

## احكام افعال المقاربة

ان الخبر في افعال المقاربة لابد ان يشتمل على فعل مضارع و مرفوعه ضمير في الغالب.

خبرها على اقسام: ما يجب تجرده من أن و هو خبر افعال الشروع و ما يقتسرن بها و هو خبر «عسى» قال ابن مالك «و كونه بدون ان قليل» و ما يترجّح تجرده من أن و هو كاد.

٣. هذه الافعال جامدة لاتتصرف ملازمة للفظ المضى و استثنى منها كاد فسمع فيها
 المضارع قال الله تعالى: ﴿يَكَادُ زَيِّتُهَا يُضِي مُ ﴾. (٦)

١. النور، آية ٣٥٪

٢. همع الهوامع، ج١، ص١٢٩ و ١٣٠؛ النحو الوافي، ج١، ص٥٥٧، حاشيه الصيان. ج١. ص ٢٥٨.

### تحليل

همانطور که میدانید، «آن ناصبه» دلالت بر استقبال دارد، به همین دلیل در خبر «عسسی» از «آن» استفاده میشود، زیرا خبر آن واقع نـشده و امیـد وقــوع آن وجــود دارد؛ صــبان دراینباره میگوید: «لان المترجی مستقبل فناسبه آن». ا

امًا در افعال شروع که از شروع فعل صحبت میکنیم، از «اَن» استفاده نمسیکنیم. همچنین این رابطه در مورد «کاد» نیز وجود دارد؛ ازاینرو صبان مسیگوید: «لدلالهٔ کاد علی قرب الخبر فکأنه حال».

#### پژوهش

معنای ﴿وَمَا كَادُواْ يَفْعَلُونَ ﴾ را تحليل كنيد.

#### تمرين

عبارات زیر را ترکیب کرده، آموخته های خود را در آنها پیاده کنید:

١. ﴿ يَكَادُ ٱلْبَرْقُ يَخْطَفُ أَبْصَارَهُمْ ﴾ "

٢. ﴿ وَكَادُواْ يَقْتُلُونَنِي ﴾ ﴿ رَبِّي تَعْتِرُ صَى إِلَا مِنْ اللهِ عَلَى الْعَالِمُ اللهِ عَلَى

٣ ﴿ فَعَسَى ٱللَّهُ أَن يَأْتِيَ بِٱلْفَتْحِ ﴾. °

٤. ﴿ وَطَفِقًا يَخْصِفَانِ عَلَيْهِمَا مِن وَرَقِ ٱلْجُنَّةِ ﴾. أ

۱. همان، ص ۲۶۰ و ۲۶۱.

٢. البقره، آية ٧١.

٣. البقره، أيه ٢٠.

۴. اعراف، أية ١٥٠.

۵. مانده، آیه ۵۲.

ع اعراف، آية٢٢.

# ادوات النفى (المشبهة بليس)

## یادآوری

۱. دما» و «لا» همانطور که می توانند مهمل باشند، می توانند عامل نیز باشند که دراین صورت، جزء نواسخ بوده، مسئلالیه، اسم و مسئد، خبر آنهاست؛ مانند: ﴿مَا هَاذَا بَشَرّا﴾؛ الاشیء باقیاً علی الارض».

۲. «ما» و «لا» مانند «لیس» به اسم خود رفع و به خبر خود، نصب میدهند.

 ۳. «ما» و «لا» در صورتی عمل می کنند که ترتیب بین اسم و خبر آنها حفظ شود. از اینرو در عبارت «ما قائم زید» ما عمل نکرده است.

«لا» فقط بر سر نکره عمل میکند، به خلاف اما» که در معرفه نیز عمل میکند.

## ان المشبّهة بليس

اعمالة و اهمالة سيّان و لكن الذين يُغملونه يشترطون الشروط الخاصة باعمال «ما» النّافية نحو «إنّ الذهبُ رخيصاً» او «ان الذّهب رخيص» ففي المثال الاوّل تعرب «أنّ» حرف نفي ناسخ بمعني «ما» و بعدها اسمها و خبرها و في المثال الثاني «ان» حرف نفي مهمل و بعدها مبتدء مرفوع ثم خبره المرفوع.

ثم اذا كانت عاملة وجب دخولها على جملة اسميّة كالشأن في النواسخ كلّها، و امّا اذا

۱. يوسف، أيه ٣١.

كانت مهملة فيجوز دخولها على الاسميّة و الفعليّة فمن امثلة المهملة الداخلة على الاسميّة قوله تعالى: ﴿إِنِ ٱلْكَنْفِرُونَ إِلَّا فِي غُرُورٍ﴾ [1] و من امثلة الداخلة على الفعلية قوله تعالى: ﴿إِن يَتَّبِعُونَ إِلَّا ٱلظَّنَّ ﴾. [1]

### تحليل

 ۱. با مروری به نواسخ در جملات اسمیه درمی بابیم که این ادوات، هرگاه عمل خود را از دست دهند، دیگر اختصاصی به جملات اسمیه ندارند و بر سر جملات فعلیه نیز داخل می شوند.

۲. به مثال «ان الكافرون الأفي غرور» دقت كنيد: «ان» معناى نفى خود را از دست داد» است، يعنى دلالت بر نفى نسبت بين مسند و مسند اليه نبى كند. حال اگر به اين نكته توجه كنيم كه «عمل عامل» رابطه محكمى با معناى آن دارد و هرگاه عامل معناى خود را از دست دهد، عمل خود را نيز از دست مى دهد، درمى يابيم كه چرا در اين گونه مثالها «ان» عمل نمى كند. اين نكته در «ما» و «لا» مشبهة بـ «ليس» نيز صادق است، به همين جهت است كه نحويان يكى از شرايط عمل حروف مشبهة بـ «ليس» را عدم انتقاض نفى آن ذكر كرده اند.

#### بژوهش

به مباحث مربوط به لای نفی خوش و لای مشتهه «بلیس» رجوع کنید، چــه شــباهـتی در بین آنها می توانید بیابید؟

#### تمرين

عبارات زیر را ترکیب کنید.

﴿إِنَّ أُمْسَكُهُمَا مِنْ أَحَدِهِ. ٩

﴿ان هو مستولياً على احد﴾.

١. الملك، آية ٢٠.

۲. در ترکیب این مثال و مثال بعدی ۱۱٪ را نادیده بگیرید. دلیل این مطلب در درس استئنا خواهد آمد.

٣. انعام، آية١١٤.

ر.ک: النحو الوافی، ج ۱، ص ۵۴۷.

۵ فاطر، آیهٔ۴۱.

#### قيود

#### جكيدة مباحث قيود

(ا مفعول به: فعل فاهل بر آن تعلق گرفته؛ مانند: دضربت زیداً عندك اسس،

المفعول فیه: زمان یا مكان حدث است؛ مانند: دضربته تادیباً،

قبود حدث است؛ مانند: دضربته تادیباً،

المفعول مطلق: مؤكد حدث یا میین نوع یا عدد آن است؛ مانند: دضربت شدیداً،

قید ذات هنگام حدث

حال: توضیح دهنده هیئت ذوالحال هنگام حدث؛ مانند: دجئت ضاحكاً،

منصوبات 
حال: توضیح دهنده هیئت ذوالحال هنگام حدث؛ مانند: دجئت ضاحكاً،

دافع ایهام: تمییز

مجرور بحرف جر: قعل فاعل به وسیله حرف جر بر آن تعلَّــق گرفتــه اســـت؛ مانند: «مَرَدَّتُ بژیدِ».

مجرورات حم مجرور به اضافه: اضافه، ترکیبهایی مانند «غسلامُ زیسد» «صسلاهٔ الجمعـةِ، و از معاتبهٔ فضةٍ، است که تعلق یک اسم به اسم دیگر را میرساند.

# تذكر

۱. در تمامی قیودی که ارتباط با حدث دارند؛ مانند: منصوبات و مجرور به حرف جـر،
 عامل همان لفظی است که دلالت بر حدث میکند؛ مانند: فعل، مصدر و ... و عامـل در
 مضافـالیه همان مضاف است.

 ۲. مستثنا و مفعول معه نیز جزء منصوباتند که دربارهٔ آنها در ایس کتاب بحث میشود.



# **۲۹** المفعولٌبه(۱)

## يادآورى

۱. مفعولً به كلمه اي است كه فعل فاعل به آن تعلُّق گرفته است.

۲. عامل مفعول به فعل متعدى است و اعراب أن نصب است.

تبصره: برای تشخیص فعل متعدی از لازم، از کتابهای لغت استفاده میکنیم.

۳. اصل، تقدیم فاعل بر مفعول است. اگرچه گاهی مفعول بر فاعل مقدم سی شـود؛ مانند: «ضرب عمراً زید».

# العامل في المفعولُّبه مُرَكِّكِيَّ تَكَيْرِيَّرُونِيُ السَّوِي

انه الفعل او شبهه نحو ﴿وَهَدَيْنَنَهُمْ إِلَىٰ صِرَاطِ مُسْتَقِيمٍ ﴾ و ﴿وَقَتْلِهِمُ ٱلْأَنْبِيَآءَ﴾ و ﴿إِنِّي مُتَوَفِّيلَكَ وَرَافِعُكَ إِلَيْ﴾."

# مرتبة المفعولُبه

١. الاصل في المفعول به التّأخر عن الفعل و قد يقدم على الفعل جوازاً نحو ﴿فَرِيقًا هَدَىٰ﴾ و قد يجب تقديمه عليه و ذلك في صور منها ما اذا تضمّن استفهاماً نحو«من رأيت»؟

۱. الانعام، آید۸۷

٢. النساء، آية ١٥٥.

٣. آل عمران، آية٥٥.

٣. الاعراف، أيد٣٠.

٢. اخر المفعول به عن الفاعل وجوباً ان لبس حذر بسبب خفاء الاعراب و عدم القرينه كما في نحو «ضرب موسى عيسى» و «اكرم ابنى اخي» اذ لا يعلم الفاعل عن المفعول به في هذه الحالة الأ بالرّبه، فإن امن لبس لوجود قرينة جاز التقديم نحو «ضربَتْ موسى سلمي». \ هذه الحالة الأ بالرّبه، فإن امن لبس لوجود قرينة جاز التقديم نحو «ضربَتْ موسى سلمي». \

#### پژوهش

آیا می توانید بگویید که در مثال «من آکرَمْتَ؟» چرا «مَنْ» مبتدا نیست؟

#### تمرين

عبارت زیر را ترکیب کنید و با آموختههای خود آن را تحلیل کنید:

- ﴿ وَنُرِيدُ أَن نَّمُنَّ عَلَى ٱلَّذِينَ ٱسْتُضْعِفُوا فِي ٱلْأَرْضِ وَجَعْلَهُمْ أَبِمَّةً وَنَجْعَلَهُمُّ ٱلْوَرِثِينَ ﴾. '



۱. رک: همع الهوامع، ج۱، ص۱۶۵ و ۱۶۶؛ حاشیه العمبان، ج ۱، جزء ۲، ص ۵۵ و ۵۶؛ اوضع المسالک، ج ۲، ص ۱۱۶. ۲. قصص، آیه۵.

# **۳ .** المفعولٌبه(۲)

#### اصناف الفعل

من اصناف الفعل، المتعدي و غير المتعدي، فالمتعدي على ثلاثة اضرب: متعد الى مفعول به و الى اثنين و الى ثلاثة فالأوّل نحو قولك «ضربت زيداً» و الثاني «اعطيت زيداً درهماً» و «علمت زيداً فاضلاً» و ألثالث نحو «اعلمت زيداً عمراً فاضلاً» و غير المتعدي ضرب واحد و هو ما تخصّص بالفاعل كهذهب زيداً إلى المدرسة». أ

#### تحليل

به مثالهای بالا دقت کنید، افعال دو مقعولی به دو قسم وارد شدهاند:

اوّل: افعالی که دو مفعول آنها رابطهٔ آخیذ و مـأخوذ دارنـد؛ ماننـد: «اعطیت زیـداً درهماً»؛ یعنی فعل فاعل سبب شده که مفعول اوّل، مفعول دوم را کسب (اَخذ) کند.

دوّم: افعالی که دو مفعول آنها مضمون یک جمله را میرسانند؛ مانند: «عَلَمْتُ زیداً فاضلاً». در این مثال علم فاعل به «فاضل بودن زید»، یعنی به مفاد جمله «زید فاضل» تعلّق گرفته است. به این گونه افعال، افعال قلوب گویند.

#### افعال القلوب

ان افعال القلوب على اربعة انواع: الاوّل ما يفيد يقيناً كوجد و الثاني ما يفيد رجحاناً أي ظنّاً كزعم و الثّالث ما يرد للامرين و الغالب كونه لليقين و هو علم و رأى و الرّابع ما يرد لهما و

١. الزمخشرى، المقصل في علم العربيد ص٢٣٢. (با تصرّف)

الغالب كونه للرجحان نحو «ظن» و «حسب» نحو ﴿وَإِن وَجَدْنَاۤ أَكُثَرُهُمْ لَفَنسِقِينَ﴾، ' و ﴿يَحۡسَبُهُمُ ٱلۡجَاهِلُ أُغۡنِيَآءَ﴾. '''

### تمرين

عبارات زیر را ترکیب و مطالبی را که آموختید در آنها پیاده کنید.

١. ﴿ فِي قُلُوبِهِم مَّرَضٌ فَزَادَهُمُ ٱللَّهُ مَرَضًا ﴾. أ

﴿ رَبُّنَا ٱلَّذِي أَعْطَىٰ كُلَّ شَيْءٍ خَلْقَهُ ﴿ .

٣. ﴿ إِنَّهُمْ يَرَوْنَهُ لِبَعِيدًا ﴿ وَنَرَنْهُ قَرِيبًا ﴾. أ



١. الاعراف، آية١٠٢.

٢. البقرة، أية٢٧٣.

٣. المفصل في علم العربيه، ص٣٣٠؛ حاشيه الصبان، ج ١، ص ٢١ و ٢٢.

٣. البقره، أيه ١٠.

۵ طه، أية ۵۰.

۶ معارج. آيات۶و√.

## افعال القلوب

#### تعليق افعال القلوب:

التعليق هو ابطال العمل لفظاً لامحلاً اي منع الفعل القلبي من العمل الظاهر في لفظ المفعولين دون منعه من العمل في المحلّ فهو في الظّاهر ليس عاملاً للنصب و لكنّه في التقدير عامل.

و سببه امر واحد و هنو وجنود لفنظ له النصدارة يلني الفعل القلبني فيفيصل بينه و بنين المفعولين و يحول بينه و بين العمل الظاهر و يسمى هذا اللفظ الفاصل بالمانع.

ثم اشهر الموانع هي ادوات النفي و الاستفهام نجوز علمت ما على مسافر او أعلى مسافر.

#### تحليل

در درس قبل باد گرفتید که دو مفعول افعال قلوب مضمون یک جمله را میرساند؛ به عبارت دیگر: معنای افعال قلوب، یعنی علم یا ظن به مضمون یک جمله تعلق گرفته است. این نکته با مطالب مربوط به تعلیق تأیید می شود، زیرا در تعلیق یک جمله، بعد از فعل قلبی قرار گرفته و معنای فعل قلبی به مضمون آن تعلق گرفته است؛ مثلاً در عبارت «علمت ما علی مسافر»، علم به مسافر نبودن علی تعلق گرفته است. شما می توانید حالت دیگری را تصور کنید که فعل قلبی به مضمون یک جمله تعلق گرفته و آن جانشینی مصدر مؤول است. به این مثال توجه کنید: «علمت آن زیداً قائم». در این عبارت، علم به «قیام زید» تعلق گرفته است و مصدر مؤول، جانشین دو مفعول این عبارت، علم به «قیام زید» تعلق گرفته است و مصدر مؤول، جانشین دو مفعول این عبارت، علم به «قیام زید» تعلق گرفته است و مصدر مؤول، جانشین دو مفعول

#### پژوهش

همانطور که میدانید، مفعول به «قال» نیز جمله است؛ آیا مییدانیمد چسرا وجسود ادات صدارت طلب در ابتدای آن لازم نیست؟

#### تمرين

جملات زیر را ترکیب کرده با آموخته های خود آنها را تحلیل کنید:

١. ﴿لِنَعْلَمَ أَيُّ ٱلْخِزْبَيْنِ أَحْصَىٰ ﴾. ا

٢. ﴿ وَإِنِّي لَأَظُنُّكَ يَنفِرْعَوْنَ مُثَّبُورًا ﴾. '

٣. ﴿ خَسَبُونَ أَنَّهُمْ يَحْسِنُونَ صُنْعًا ﴾. "

٤. ﴿ حَسِبَ ٱلَّذِينَ يَعْمَلُونَ ٱلسَّيِّئَاتِ أَن يَسْبِقُونَا ﴾. '



۱. کهف، آیهٔ ۱۲.

۲. اسراء، آیهٔ ۱۰۲.

۳. کهف، آیهٔ۱۰۴.

۴. عنكبوت، آية۴.

### الاشتغال

الاشتغال تقديم اسم على فعل يعمل في ضمير عائد الى ذلك الاسم فشُغل عنه الفعل بالضمير نحو: الكتابَ قرأتُهُ يُسمّى الاسم المتقدَّم المشغول عنه.

اذا كان المشغول عنه منصوباً يكون مفعولاً به لفعل محذوف يفسّره الفعـل الظـاهر نحـو: هـل الثَّمَرَ ۚ أكلَّتَهُ ؟ والتقديرُ هـل اكلَّتَ الثَّمَرُ أكَلَّتَهُ ؟

تمرين

عبارات زیر را ترکیب کنید بر رسی ترکی ترکی و این استان کا

﴿وَٱلْأَرْضَ وَضَعَهَا لِلْأَنَامِ ﴾. ا

﴿وَٱلسَّمَاءَ رَفَعَهَا وَوَضَعَ ٱلَّمِيزَانَ﴾.'

١. الرحمان، آية ١٠.

٢. الرحمان، آية٧.

#### المنادي

المنادي اسم يطلب إقباله بأحد أحرف النداء نحو: «يا زيك».

#### احرف النداء:

من هذه الاحرف «الهمزة»، «يا»، «أيا» و «هيا» فالهمزة للقريب «أيا» و«هيا» للبعيد و اعمّها «يا» فانّها تدخل على كلّ نداء و تتعين في نداء اسم «الله» تعالى و يجوز حذف الحرف نحو ﴿يُوسُفُ أَعْرِضَ عَنْ هَنذَا ﴾ (٢٠٠ -

«يعتبر النحاة حرف النداء مم المنافق بعلة فعلية فالاصل في مثل «يا صالح». هو «انادي او ادعو صالحاً» حذف الفعل مع فاعله الضمير المستتر و ناب عنهما حرف النداء و قد تبيّن بهذا ان حق المناديات كلها ان تكون منصوباً لأنها مفعولات»."

### اعراب المنادي:

ثم المنادي من حيث الاعراب على اقسام:

احدها ما يجب فيه ان يُبْنى على ما يرفع بـه و هـو مـا اجتمع فيـه امـران: التعريـف و الافراد و نعنى به ان لايكون مضافاً و لاشبيهاً به نحو «يا اللهُ» الثاني مـا يجب نـصبه و هـو

۱. يوسف، آية ۲۹.

٢. اوضع المسالك، ج٢، ص٢ \_ ٧. (با تلخيص)

۳. همانطور که در «نحو ۱» آموختید، می توان منادا را معمول حرف «یا» گرفت، زیـرا «یـا» نائـب فعـل «ادعو» شده است.

المضاف و الشبيه بالمضاف نحو «ربّنا اغفرلنا»، «يا طالعاً جبلاً». ا

ينادي الاسم المقرون بـ «أل» بأيُّها او أيّتُها نحو: يا أيُّها المسافرُ، ﴿يَتَأَيَّتُهُا ۖ ٱلنَّفْسُ ٱلْمُطَمَّمِيَّةُ﴾.

و يستثنى من ذلك لفظُ الله» فيقال فيه «يا اللهُ».

#### تمرين

۱. ادات نداء را بر سر كلمات زير در آورده و تغيرات لازم را اعمال كنيد.
 خير الغافرين، الاب الجليل، ذو المن و البيان، ناسج ثوباً، حليم لا يعجل.
 ۲. عبارات زير را تركيب كنيد.

الف) ﴿ يَاصَنحِبَي ٱلسِّجْنِ ءَأَرْبَابٌ مُّتَفَرِّقُونَ خَيْرٌ ﴾. ` ب) ﴿عبادالله احذروا يوماً تفحص فيه الاعمال...﴾.



اد فضع المسالک، ج۴، ص ۴ ـ ۷ و ۱۲ ـ ۱۶؛ النحو الوافی، ج۴، ص۶؛ شذور الذهب، ص ۲۸۶.
 بوسف، أيد۳۹.

# المندوب

و هو المُتَفَجَّعُ عليه لِموتِ أو غيبةٍ أو... و اداته «يا» او «وا» يقال: «يا امير الشعراء لَهفي عليك» و «وا محمدُ».

فـ «وا» مختص بالمندوب و «يا» مشترك بين النداء و المندوب .حكم المندوب حكم المنادي في الاعراب و البناء.

تمرين

عبارت زیر را ترکیب کنید.

الامام علي ١١٤ (واعَجَباه! أ تكونُ الخلافةُ بالصحابةِ و لاتكونُ بالصحابةِ و القرابة، ٢٠

## المفعول المطلق

# العامل في المفعول المطلق

ينصب المصدرُ بمصدر مثله نحو ﴿فَإِنَ جَهَنَّمَ جَزَآؤُكُرٌ جَزَآءً مَّوَفُورًا﴾ و بالوصف اي اسم فاعل نحو ﴿وَالصَّنَفُنتِ صَفَّا﴾ أو اسم مفعول نحو «انت مطلوب طلباً» و بالفعل نحو ﴿وَمَا بَدَّلُواْ تَبْدِيلاً﴾. ""

# النيابة عن المصدر مرز تحية تكية وراس رسوى

يشترط النحاة ان يكون المصدر من لفظ عامله و حروفه ففي مثل السررت فرحاً» لاتعدّ كلمة «فرحاً» مصدراً للفعل المذكور لعدم الاشتراك اللفظي في الصيغة و اتّما هي نائبة عن المصدر الاصيل و الاصل السررت سروراً» و يعربون نحو الفرحاً» «نائباً عن المصدر الاصيل» أو مفعولاً مطلقا.

# تحليل

به اين مثالها دقّت كنيد:

ضربته شديداً، لاتنفق كلّ الانفاق، ضربت ذلك الضرب، ضربت ثلاثين ضربة. ٥

۱. اسواء، آيه ۶۳.

۲. صافّات، آیه ۱.

٣. احزاب، آيد٣٣.

۴. همع الهوامع، ج ١، ص١٨٥ و ١٨٧. (با تلخيص)

۵. ر.ک: النحو الوالمي، ج۲، ص ۲۰۱.

از مباحث مربوط به مفعول مطلق درمی بابیم که مفعول مطلق، حقیقتاً قیدی است که ناظر به خود حدث است و نفس حدث را تأکید کرده یا توضیح می دهد. بنابراین موافقت لفظی با عامل در معنای مفعول مطلق، نقش اساسی ندارد. در مثال اول، اشدیداً خصوصیت اضرب، و در مثال دوم، «کل الانفاق، میزان انفاق را بیان می کند و در مثال سوم، «ذلك» با اشاره به یک ضرب خاص، عامل خود را توضیح می دهد و در مثال آخر، «ثلاثین» تعداد ضرب را بیان می کند و همه، نائب مفعول مطلق اند.

از اینجا متوجّه می شویم که چرا در مثال «یذکرون الله قیاماً» قیاماً نمی تواند مفعـول مطلق برای یذکرون باشد.

#### تمرين

عبارات زیر را ترکیب و مطالبی را که آموختید بر آنها تطبیق کند.

١. ﴿سَنُعَذِّبُهُم مَّرَّتَيْنِ﴾. ا

٢. ﴿ خَنْ مُهْلِكُوهَا قَبْلَ يَوْمِ ٱلْقَيْمَةِ أَوْ مُعَذِّبُوهَا عَذَابًا شَدِيدًا ﴾. ٢

٣. ﴿وَمَنْ أَرَادَ ٱلْاَخِرَةَ وَسَلَىٰ أَلَا شَعْيُهَا وَهُوَ مُؤْمِنٌ فَأُولَئِهِكَ كَانَ سَعْيُهُم
 مُشْكُورًا﴾. "

۱. توبه، آیهٔ ۱۰۱.

۲. اسراء، أيه ۵۸.

٣. اسراء، آيه١٩.

# 46 المفعولُّفيه

# یادآوری

١. مفعول فيه يا ظرف، كلمه اى است كه زمان يا مكان وقوع حدث را بيان مىكند.
 بنابراين مفعول فيه، معناى «فى» را مى رساند؛ مانند: «جائت السيارة صباحاً»، يعنى «في صباح» يا «وقفت يمين الطريق».

۲. مفعول فیه، منصوب است و عامل آن، فعل و مانند آن است که مفعول فیه زمان یا
 مکان وقوعش را بیان کرده است. پس در مثالهای بالا عامل، «جائت» و «وقفت» است.

۳. همه اسماء زمان می توانند «مفعول فیه» واقع شوند، ولی برخی از اسماء مکان،
 مانند جهات ششگانه، می توانند مفعول فیه واقع شوند.

 ظروف کثیرالاستعمالی که تا به حال یاد گرفته اید عبارتند از: «عند، بین، لدی، حیث، اذ، این (استفهام و شرط)، متی (استفهام و شرط)».

# ما ينصب على الظرفية من اسماء المكان

الذي يصلح للظرفية من الامكنة انواع، احدها ما لايعرف حقيقته بنفسه بل بما يضاف اليه و يسمّى بالذي يصلح للظرفية من الامكنة انواع، احدها ما لايعرف حقيقته بنفسه بل بما يضاف الدار»، «المسجد» بالمبهم كمكان، ناحية، وراء، امام و... نحو ﴿وَكَانَ وَرَآءَهُم مَّلِكُ ﴾ بخلاف «الدار»، «المسجد» و... فاذا اريد معني الظرفية لايتعدي اليها الفعل الأبواسطة في نحو: «جلست في الدار».

۱. کهف، آیهٔ۷۹.

الثاني: ما دلَ على مقدار نحو ميل، فرسخ و... في مثل قولك «سرتُ فرسخاً» قال ابوحيان انه شبيه بالمبهم.

# اقسام الظّرف

أ) ان الظرف بنوعيه (الزُمان و المكان) اذا ترك النصب على الظرفية الى حالة اخبرى غير
 النصب على الظرفية لايسمى ظرفاً و لايعرب ظرفاً نحو «يومكم مبارك» و هذا يسمى
 بالظرف المتصرّف.

ب) من الظرف ما لايستعمل الأظرفاً «كبّدك» مثل «خذ هذا بدل ذاك» و منه الذي قد يترك الظرفية الى الجر بالحرف فقط نحو عند، قبل، بعد و... مثل «خرجت من عندك» و يسمّيان بالظرف غيرالمتصرّف. ا

#### تمرين

مطالب درس را در عبارات زیر تطبیق نموده و آنها را ترکیب کنید.

١. ﴿ وَسَبِّحْ بِحَمْدِ رَبِّكَ قَبْلَ طُلُوعِ ٱلشُّمْسِ ﴾ ٢

٢. ﴿وَعِندَهُ مَفَاتِحُ ٱلْغَيْبِ﴾ ٢

٣. ﴿ آبْنِ لِي عِندَكَ بَيْتًا فِي ٱلْجَنَّةِ ﴾. أ

۱. ر.ک، همع الوامع، ج۱، ص۱۹۹ و ۲۰۰؛ النحو الوافي، ج۲، ص۲۴۴.

۲. طه، أية ۱۳۰.

٣. انعام، آية ٥٩.

۴. تحريم، آية ١١.

# **۳۷** المفعول ّله

# یادآوری

۱. مفعول له مصدری است که بدون کمک حرف جر، علّت و انگیزه وقوع حدث را بیان
 میکند؛ مانند: «وقف الجند اجلالاً للأمیر».

۲. عامل مفعولٌله، فعل يا مانند آن است كه مفعولٌله، علَّت وقوع آن را بيان كرده است.

شرايط نصب المفعولك

مراقمة تركية الرصي وسدى

# يشترط في المفعولاله:

١. كونه مصدراً فلا يجوز جئتك السمن و العسل.

كونه متحداً مع العامل في الفاعل فلا يجوز «جئتك محبّتك ايّاي».

٣. كونه متحداً مع العامل في الوقت فلا يجوز «ودّعتك أمس السّفرَ غداً».

# احكام المفعولاله

 أ) اذا كان مستوفياً للشروط جاز نصبه مباشرة نحو «احترم القانون دفعاً للمضرر» و جاز جرّه بحرف من حروف الجر الّتي تفيد التعليل و اوضحها: «اللام»، ثمّ «في» و «الباء» و «من» نحو «احترم القانون لدفع الضرر» لكنّه في جميع حالات جرّه لا يعرب اصطلاحاً مفعولاً له و انّما يعرب جاراً و مجروراً متعلّقاً بعامله. ب) فان فقد شرط من تلك المشروط يجب جرّه بحرف من حروف التعليل السّابقة
 «اعجبتني الحديقة لاشجارها».\

#### تحليل

همانطورکه در کتاب علم نحو گذشت، مفعول که همان انگیزهٔ شخص برای انجام یک فعل است. انگیزه، عبارت است از نیرویی درونی که انسان را برای انجام کاری تحریک میکند: «هو میکند، به همین جهت است که مرحوم رضی، مفعول که را چنین تعریف میکند: «هو الحامل علی الفعل». ۲

با دقت در این تعریف، می توان شرایط سه گانه نصب مفعول له را استخراج کرد، زیرا «انگیزه» به غیر معنای مصدری تصور نمی شود؛ برای مثال: به انگیزه خود بـرای یـادگیری علم نحو توجه کنید، آیا غیر از معنای مصدری است؟ هم چنین انگیـزهٔ انـسان بـرای یـک فعل همراه خود اوست. ازاین رو، فاعل مصدر (مفعول که) و فاعل فعل، متحد است.

در مورد شرط سوم نیز مسئله روشن است، زیرا تا زمــانی کــه انگیــزه وجــود دارد، فعل انجام میشود و وقتی که انگیزه از بین برود، فاعل دست از فعل خود میکشد.

مراحمة تركيمة الرعان استادي

# تمرين

عبارات زیر را تحلیل و ترکیب کنید.

﴿ أَقِمِ ٱلصَّلَوٰةَ لِدُلُوكِ ٱلشَّمْسِ ﴾. "

٢. ﴿ لَا مُسَكَّمُ خَشْيَةً ٱلْإِنْفَاقِ ﴾. "

٣. ﴿ خَرَجْتُمْ جِهَدًا فِي سَبِيلِي وَٱبْتِغَاءَ مَرْضَاتِي ﴾. ٥

٢. الجلوس في المسجد انتظار الصلاة عبادة....

١. النحو الواقمي، ج ٢، ص٢٢٥ و ٢٢٤؛ حاشيه الصبان، ج ١، جزء ٢، ص ١٢٢ و ١٢٣.

٢. شرح الكافيه، ج ١، ص١٩٢.

٣. اسراء، أيه ٧٨.

ال اسراء، آيه ١٠٠٠.

۵. ممتحنة، آية ١.

# المفعولٌمعه

المفعول معه هو اسم منصوب بعد «واو» بمعني «مع» و يشترط فيه ان تكون الواو نصاً في المعية بحيث لايصح العطف بها نحو «سرتُ و الجبلُ» و «جاء زيكُ و عمراً».

و يعلم «واو العطف» من «المعية» بقواعد منها:

اذا كان الاسم السّابق مرفوعاً او مجروراً و الاسم بعد الواو منصوباً منطبقاً عليه تعريف المفعول معه فان نصبه يقطع بان المرادعو المعيّة نصّاً اذ لو كان المراد العطف لوجب جر المعطوف او رفعه تبعاً للمعطوف عليه و لو لم تكن الواو نصّاً على المعيّة لنصب ما قبلها وصحة تسلّط العامل على ما بعدها كما في «ضربتُ زيداً و عمراً» كانت للعطف اتفاقاً.

#### تحليل

با دقت در مطالب بالا درمی یابیم که اصل در «واو»، عطف است و کاربرد «واو» بسرای معیّت، احتیاج به دلیل دارد. بنابراین هرجا که قرینه ای وجود نداشته باشد، حکم به عطف بودن «واو» می کنیم. به مثال «سرت و الجبل» توجه کنید: «واو» نمی تواند عاطفه باشد، زیسرا عطف دلالت بر اشتراک معطوف و معطوف علیه در حکم می کند، پس اگسر در ایس مشال «واو» برای عطف باشد، معنای عبارت چنین می شود که «الجبل» و «ت» در حکم، یعنی «سیر» مشترکند؛ یعنی جبل نیز حرکت کرده است، در حالی که این معنا غلط است و همین قرینه است که نشان می دهد «واو» در این مثال «واو مفعول معه» است نبه عطف. اما در مئال هایی چون «جاء زید و عمرو معای دلیلی بر دلالت «واو» بسر معیّت و جود ندارد، زیسرا معیّت از کلمه «معای فهمیده شده است نه از «واو». بنابراین «واو» برای عطف است.

## تمرين

آیا در عبارات زیر «واو» دلالت بر «معیت» میکند؟ چرا؟ آنها را ترکیب کنید:

١. اكلّ الواللهُ و الابناءُ.

۲. اشترك سعيد و خليل.

٣. سار علي و الطريق.

۴. اكرمت زيداً و قومَه.



#### الحال(١)

# يادآورى

۱. قیدی که هیئت فاعل یا مفعول یا... را هنگام وقوع فعل بیان میکند، حال است.

 اعراب حال، نصب و عامل آن، فعلی است که حال، هیئت فاعل یا... را در هنگام وقوع آن توضیح میدهد.

۳. غالباً ذوالحال معرفه و حال لكره است.

٤. حال مي تواند مفرد، شبه جمله يا جمله باشد.

٥. درصورتي كه حال شيه جمله باشد، متعلق به افعال عموم (مقدر) است.

## احكام الحال

## للحال احكام

احدها: ان تكون منتقلة لاثابتة و ذلك غالب لا لازم ك«جاء زيد ضاحكاً» و تقع وصفاً ثابتا في مسائل، منها: ﴿وَيَوْمَ أُبْعَثُ حَيَّا﴾.'

الثَّاني: ان تكون مشتقةً لاجامدة و ذلك ايضاً غالبٌ لا لازم.

# و تقع جامدة في مسائل

ان تدل على تشبيه نحو «كر زيك اسداً» اي شجاعاً؛
 ان تكون موصوفة نحو «فتمثل لها بشراً سوياً»؛

۱. مريم، آية٣٣.

٣. ان تكون دالة على عددٍ نحو ﴿فَتَمَّ مِيقَنتُ رَبِّهِۦَ أُرْبَعِيرَ َ لَيْلَةً﴾؛ ا

۴. ان تكون فرعاً لصاحبها نحو ﴿وَتَنْحِتُونَ ٱلْجِبَالَ بُيُوتًا﴾. '

تبصرة: قد جاءت مصادر احوالا كجاء زيد ركضاً اي راكضاً.

الثَّالث: ان تكون نكرة لامعرفة و ذلك لازم فان وردت بلفظ المعرفة اوّلت بـالنّكرة قـالوا «جاء وحدّه» اي «منفرداً». "

#### تحليل

۱. با دقت در ویژگی اول و دوم حال، یعنی منتقله بودن و مشتق بـودن و هـمچنـین بـا توجه به غالبی بودن این ویژگیها درمی یابیم که ویژگی اصلی حال، توضیح دهنـدگی آن است؛ یعنی هر قیدی که صلاحیّت توضیح دادن ذوالحال را داشته باشد، حال است؛ خواه مشتق باشد یا جامد و خواه منتقله باشد یا ثابته.

۲. همچنین با دقت در ویژگیهای گفته شده درمی باییم که قید «حین الحدث» (هنگام انجام فعل) در تعریف حال، قید غالبی است، زیرا در «حال ثابت» و همچنین برخی از اقسام جامد، مانند قسم چهارم این قید، تحقق نمی بابد. البته باید توجه داشت که در همهٔ اقسام حال، ارتباط عمیقی بین حال و حدث وجود دارد، ولی ایس که حال «توضیح هنگام حدث» باشد، غالبی است؛ به همین جهت در ترجمهٔ «تنحتون الجبال بیوتاً» نمی گوییم: «کوه ها را در حالی که خانه هایی هستند، می تراشید»، بلکه چنین می گوییم: «کوه ها را به صورت خانه هایی می تراشید».

#### پژوهش

آیا میدانید که در آیهٔ شریفه ﴿فَتَمَّ مِیقَنتُ رَبِّهِۦَ أَرْبَعِیسَ لَیْلَةً﴾ ۚ چرا اربعین ظرف نیست؟ تحلیل کنید؟

۱. اعراف، آیهٔ۱۴۲.

۲. اعراف، آیه ۷۴.

٣. اوضّح المسالك، ج٢، ص ٢٥٠ \_ ٢٥٤.

٢. اعراف، آية١٢٢.

تمرين

عبارات زیر را تحلیل و ترکیب کنید:

١. ﴿إِنَّا أَنزَلْنَهُ قُرْءَ نَا عَرَبِيًّا﴾. '

٢. ﴿ وَهُوَ ٱلَّذِي أَنزَلَ إِلَيْكُمُ ٱلْكِتَنبَ مُفَصَّلاً ﴾. '

٣. ﴿ يَذْكُرُونَ ٱللَّهُ قِيَنَمًا وَقُعُودًا ﴾. "



۱. يوسف، آية۲.

۲. انعام، آیهٔ۱۱۴.

٢. آل عمران، أية ١٩١.

#### الحال(٢)

## تعریف ذیالحال و تنکیره

لما كانت الحال خبرا في المعني و صاحبها مخبراً عنه اشبه المبتداء فلم يجز مجيء الحال من النكرة الا بمسوّغ من مسوّغات الابتداء و من المسوغّات:

النفي و النهي و الاستفهام نحو ﴿وَمَا أَهْلَكْنَا مِن قَرْيَةٍ إِلَّا وَلَمَا كِتَابٌ مَعْلُومٌ﴾؛ الله النهي و الاستفهام نحو ﴿وَمَا أَهْلَكْنَا مِن قَرْيَةٍ إِلَّا وَلَمَا كِتَابٌ مَعْلُومٌ﴾؛ الله الحد غافلاً،» «هل حُمَّ عيش باقياً»؛

٢. الوصف: نحو ﴿ جَآءَهُمُ مُ أَسُولٌ مِنْ عِبْدِ ٱللَّهِ مُصَدِّقٌ ﴾!

٣. الاضافه: نحو ﴿وَحَشَرْنَا عَلَيْهِمْ كُلَّ شَيْءٍ قُبُلاً ﴾، "٦ و غيرها.

### رتبة الحال:

الاصل في الحال ان تتأخر عن صاحبها و قد تتقدم عليه نحو «جاء راكباً سعيد» كما ان الاصل ان تتأخر عن عاملها و قد تتقدم عليه كقوله تعالى ﴿خُشَّعًا أَبْصَـٰرُهُمْرْ يَحَنَّرُجُونَ﴾.

و تتقدم عليه وجوباً في صور منها ان يكون لها صدر الكلام نحو «كيـف رجع سـليم»؟

۱. حجر، آیهٔ۴.

٢. البقره، آية ١٠١.

٣. انعام، آية ١١١.

۴. یعنی مقابل و مواجه به آنها.

۵ قمر، أية٧.

فان اسماء الاستفهام لها صدر جملتها (كيف اسم استفهام مبني على الفتح و هو في محل نصب على الحال من «سليم» اي على ايّة حال جاء؟). ا

### پژوهش

چه شباهتهایی بین بحث حال با «خبر» میبینید؟ آنها را تحلیل کنید.

## تمرين

عبارات زیر را تحلیل و ترکیب کنید:

١. ﴿ وَأَرْسَلْنَكَ لِلنَّاسِ رَسُولاً ﴾. ٢

٢. لايبغ أمرء على امرئ مستسهلاً.



۱. ر.ک: همع الهوامع، ج۱، ص ۲۴۰؛ جامع الدروس، ج۲۳، ص ۸۵ ــ ۸۸

۲. نساء، آیه۷۹.

# **۴۱** الحال(۳)

#### الجملة الحالية

يشترط في الجملة الواقعة حالاً

أ) أنَّ تكون خبرية فلا تصح الإنشائية.

ب) ان تكون مجرّدة من علامة تدلّ على الاستقبال كالسّين و سوف.

ج) ان تكون مشتملة على رابط يربطها لصائلها و لولا الرابط لكانت الجملتان منفصلتين لاصلة بينهما.

## الرابط في الجملة الحالية

الرّابط قد يكون واواً مجردة تسمى «واو الحال» و قد يكون الضمير وحده و قد يكون الواو و الضمير معاً.

### پژوهش

آیا می توانید عبارت ﴿وَمَا لِیَ لَآ أَعْبُدُ ٱلَّذِی فَطَرَنِی﴾ را ترکیب و تحلیل و ترجمه کنید؟

۱. يس، آية۲۲.

تمرين

عبارات زیر را تحلیل و ترکیب کنید:

﴿ وَجَاءُو أَبَاهُمْ عِشَاءً يَبْكُونَ ﴾. الله وَجَاءُونَ ﴾. الله وَجَاءُونَ ﴾. الله و الله و

٢. من مات و هو لايعرف امامه مات ميتة جاهليّة. "

٣. عجبت لمن يقنط و معه الاستغفار."



۱. يوسف، آية۱۶.

۲. بحارالاتوار، ج ۲۳، ص ۷۶. ۲. نهج البلاغه، حکمت ۸۷

# التمييز (١)

# يادآورى

۱. تمییز، کلمه ای است که ابهام موجود در ذات کلمه یا نسبت را برطرف میکند؛ مانند:
 ۱. تمییز، کلمه ای ارضاً و «زید ارجع منك عقلاً»

 اعراب تمییز، نصب است و عامل آن در تمییز مفرد، همان شیء مبهم (مقادیر، اعداد) و عامل تمییز نسبت، فعل یا شبه قعلی است که متضمن نسبت مبهم است.

بنابراین در مثال اول از مثال های بالا، عامل، «دراع» و در مثال دوم عامل، «ارجح» است.

# اقسام التمييز المبين للذات

التمييز المبين للذات على اقسام:

احدها: ان يقع بعد الاعداد و هي الاَحد عشر فما فوقها الى المائة: قال الله تعالى: ﴿ إِنِّي رَأَيْتُ أَحَدَ عَشَرَكُوّكَبًا ﴾ ﴿ وَوَاعَدْنَا مُوسَىٰ ثَلَثِيرَ ۖ لَيْلَةً ﴾ إ ﴿ إِنَّ هَنذَاۤ أَخِي لَهُ رَبِسْعٌ وَتِسْعُونَ نَعْجَةً ﴾ [

القسم الثاني: ان يقع بعد المقادير و هو على ثلاثة اقسام:

احدها: ما يدلّ على الوزن كقولك «رطل زيتاً» و الثاني ما يدل على مساحة كقولك «شبر ارضاً» و الثالث ما يدل على الكيل كقولهم «قفيز براً».

۱. يوسف، أية؟.

٢. الاعراف، آية١٣٢.

۳. ص، آیه۲۳.

القسم الثالث: ان يقع بعد شبه هذه الاشياء كقول الله تعالى ﴿مِثْقَالَ ذَرَّةٍ خَيْرًا﴾ و كقولهم: «على التمرة مثلُها زبداً».

### تحليل

همانطور که دیدید، در قسم اول تمییز ذات فقط بخشی از اعداد، یعنی بسین ۱۱ تــا ۹۹ ذکر شد. دلیل این مطلب آن است که بقیهٔ اعداد از جهت پذیرش تمیینز و نــوع آن، بــه سه دسته تقسیم میشوند. این اقسام را ابنهشام چنین بیان کرده است:

احدها: ما لا يحتاج الى تمييز اصلاً و هو الواحد و الاثنان؛

الثاني: ما يحتاج الى تمييز مجموع مجرور و هو الثلاثة و العشرة و ما بينهما، كقولك: عندي ثلاثة رجال و عشر نسوهه؟

الثالث: ما يحتاج الى تمييز مفرد مجرور و هو المائة و الألف كقوله تعالى: ﴿فَلَبِثَ فِيهِمْ أَلْفَ سَنَةٍ..﴾."

پژوهش

آیا در مثالهایی چون «الف سنة»، کلمهٔ «سنة» تمییز است؟ چرا؟

# تمرين

عبارات زیر را تحلیل و ترکیب کنید:

١. ﴿فَٱجْلِدُوهُمْ ثَمَنِينَ جَلْدَةً﴾.'

٢. ﴿ وَكَانَ فِي ٱلْمَدِينَةِ يَسْعَةُ رَهْطٍ ﴾. ٥

٣. ﴿فَتَمَّ مِيقَنتُ رَبِّهِۦٓ أَرْبَعِينَ لَيْلَةً﴾. ٢

۱. زلزلة، آيه ۷.

۲. شذور الذهب، ص ۲۷۶ ـ ۲۷۸ و ص ۴۶۱ ـ ۴۶۳.

٣. عنكبوت، أية١٤.

۴. نور، آیهٔ ۴.

۵ نمل، آیهٔ۴۸.

ع اعراف، أية١٤٢.

# التّمييز (٢)

اقسام التمييز المفسر ابهام النسبة

ان التّمييز المفسر ابهام النّسبة يكون:

١. منقولاً عن الفاعل نحو «فاض الاناء ماءً أي فاض ماء الاناء؛

او عن مفعول نحو حصدنا الارض قمحاً اي حصدنا قمح الارض؛

او عن مبتداء نحو زيد ارجح ملك عقلاً اي عقل زيد ارجح من عقلك.

٢. غير منقول عن شيء نحو ﴿كَفَي بِاللَّهِ وَكَيْلاً﴾ فلا يكون اصله؛ كفي بوكيل الله؛

فائدة: يكون التمييز غير منقول اذا لم يمكن رده الى تركيب يقع فيه فـاعلاً او مفعـولاً بــه او مبتداءً و المنقول خلاف ذلك. '

### تحليل

به مطالب بالا دقّت كنيد. در تمييز نسبت، طرفين نسبت، طرفين واقعى نيستند؛ مثلاً در عبارت «فاض الاناء ماء» نسبت بين «فاض» و «ماء» است نه «فاض» و «الاناء» و در حقيقت، همين مسئله باعث ابهام در نسبت شده است. اين نكته، روش مهمى در جهت تشخيص نسبت مبهم و تمييز نسبت است. آيا مى توانيد به كمك اين نكته، به تحليل عبارت «كفى بالموت واعظاً» بهردازيد؟

۱. مبادى العربيه، ج۴، ص ۲۶۰.

تمرين

عبارات زیر را ترکیب و تحلیل کنید:

١. ﴿وَفَجَّرْنَا ٱلْأَرْضَ عُيُونَا﴾.'

٢. ﴿ أَنَا أَكْثَرُ مِنكَ مَالاً ﴾. ٢

٣. ﴿ وَمَنْ أَحْسَنُ قَوْلاً ﴾. "

﴿ وَلَلْأَ خِرَةُ أَكْبَرُ دَرَجَنتٍ وَأَكْبَرُ تَفْضِيلًا ﴾. الهُ



۱. قمر، أية ١٢.

۲. کهف، آیه ۳۴.

٣. فصّلت، آية٣٣.

۴. اسراء، آيه۲۱.

۵. «لام مفتوحه» در «للاخره» لام تأكيد است.

# 44

### الاستثناء (١)

## تعريف الاستثناء

«ان اسلوب الاستثناء هو اسلوب اهل الحساب في عمليّة الطرح و لذا قال النحاة في تعريف الاستثناء الاصطلاحي: «هو اخراج ما بعد الإاو احدى اخواتها من حكم ما قبله»

فالمخرج يسمى «مستثنى» و المخرج منه امستثنى منه».

فالاستثناء في «جاء القوم الا خالداً» صرف لفظ المستثنا منه عن عمومه باخراج المستثنا من الحكم السابق فاذا قلت: «جاء القوم» ظُنُّ أن خالداً داخل معهم في حكم المجيء فاذا استثنيته منهم فقد صرفت لفظ القوم عن عمومه باستثناء احد افراده و هو «خالد» من حكم المجيء الثابت للقوم.

هذا هو الاستثناء الحقيقي و يسمى الاستثناء المتّصل. ا

# تحليل

با دقّت در متن بالا می توان دریافت که استثنای متصل دارای دو قید اصلی است.

اوّل: مستثنا جزء مستثنامنه است.

دوم: مستثنا از حكم مربوط به مستثنامنه خارج شده است.

در استثنای متّصل، ماقبل «الأ» از جهت معنا یک جملهٔ کامل است و ازاینرو، به آن

١. النحو الوافي، ج ٢، ص ٢٩٢؛ جامع المدروس، ج٣. ص١٢٣ و ١٢٣.

تام گفته مىشود؛ خواه مثبت باشد، مانند مثالهاى مذكور و يا منفى باشد، ماننـد: «ما جاءنى القوم الأخالداً».

# حكم اعراب المستثنا في الاستثناء المتّصل

يجب نصب المستثنا متى كانت الجملة قبل الأتامّة و مثبتة نحو «جاء القوم الأخالداً» و يجوز نصب المستثنى و بدليته متى كانت الجملة قبل الأتامّة و منفية نحو «ما جاء القوم الأ خالداً او خالدً». ا

# پژوهش

آيا مي توانيد بگوييد كه جمله «هل يثمر العالم الأ العامل» موجب است يا غيرموجب؟ چرا؟

### تمرين

عبارات زیر را تحلیل و ترکیب کنید:

١. ﴿نَوَلُواْ إِلَّا قَلِيلًا مِنْهُمْ ﴾ [

٢. ﴿مَّا فَعَلُوهُ إِلَّا قَلِيلٌۗ﴾. [

٣. ﴿ كُلُّ شَيْءٍ هَالِكُ إِلَّا وَجُهَدُ لَهُ ٱلْخُكُرُ وَإِلَيْهِ تُرْجَعُونَ ﴾. "

﴿ فَلَبِثَ فِيهِمْ أَلَّفَ سَنَةٍ إِلَّا خَمْسِينَ عَامًا ﴾. ٥

۱. مبادی العربیه، ج۲، ص ۲۶۱ و ۲۶۱. (با تلخیص و تصرف)

۲. بقره، آیهٔ۲۴۶.

٣. نساء، آية ۶۶.

۴. قصص، آیهٔ۸۸۸

۵ عنکبوت، آیهٔ ۱۴٪

# 40

# الاستثناء(2)

# الاستثناء المنقطع

هو ما لم يكن المستثنى بعضاً من المستثنى منه نحو «رجع المسافرون الآ دوانهم» و اعلم انه لا يكون الاستثناء المنقطع الآ اذا كان للمستثنى علاقة بالمستثنى منه فيتوهم بذكر المستثنى منه دخول المستثنى معه في الحكم فتقول «جاء السادة الآ خدمهم» اذا كان العادة انهم يجيئون معهم فان لم يكن من العادة ذلك قلا معنى لهذا الاستثناء و تقول «رجع المسافرون الأ دوانهم» لان الاخبار برجوعهم يتوهم منه ان دوانهم معهم.

اعراب المستثنا في المنقطعَ

«ان كان المستثنى بالا منقطعاً فليس فيه الا النصب بالاً. ا

# تمرين

عبارات زیر را تحلیل و ترکیب کنید.

١. ﴿ وَإِذْ قُلْنَا لِلْمَلَتَهِكَةِ ٱسْجُدُواْ لِأَدَمَ فَسَجَدُواْ إِلَّا إِبْلِيسَ ﴾. '

٢. ﴿ فَإِنَّهُمْ عَدُوٌّ لِي إِلَّا رَبَّ ٱلْعَنلَمِينَ﴾. "

١. ر.ک: جامع الدروس، ج٣. ص١٢٥، ١٣٢ و ١٣۴.

۲. بقره، آیهٔ ۳۴.

۲. شعراء، اية٧٧.

# 49

### الاستثناء (٣)

# الاستثناء المفرغ

هو ما حذف فيه المستثنى منه و الكلام غير موجب فلابد من الامرين معاً نحو «ما تكلّم الا واحد» و «ما شاهدت الا واحداً» و «ما مررت الا بزيد» و سمّى مفرّغاً لأن ما قبل «الا» تفرّغ لطلب ما بعدها و لذلك يتوقف الاعراب في هذا الاستثناء على حسب ما يقتضيه العامل الذي قبل الا كما لو كانت غير موجودة فإن احتاج ما قبلها الى مرفوع رفعت ما بعدها او الى مجرور جررته.

# تحليل

از مطالب بالا می توان در تشخیص استثنای مفرّغ کمک گرفت، یعنی: اگر در عبارتی با حذف «الاً» یک جملهٔ کامل تشکیل شده و به عبارت دیگر ما بعد «الاً» فاعل، مفعول به عالی،... برای ماقبل بود، استثنای مفرّغ خواهد بود؛ مانند: «ماجاء الاً زید ے ماجاء زید».

### تمرين

عبارات زیر را تحلیل، ترکیب و ترجمه کنید: ۱. ﴿وَمَا مُحَمَّدُ إِلَّا رَسُولٌ ﴾.'

۱. ر.ک: میادی العربیه، ج۲، ص ۲۸۰ و ۲۸۱؛ النحو الوافی، ج۲، ص ۲۹۴. (با تصرف)
 ۲. آل عمران، آیهٔ ۱۴۴۴.

٢. ﴿لَا تَعْبُدُونَ إِلَّا ٱللَّهَ﴾

٣. ﴿ هَلْ يُهْلَكُ إِلَّا ٱلْقَوْمُ ٱلظَّلِمُونَ ﴾. "

۴. ﴿ هَلْ جَزَآءُ ٱلْإِحْسَنِ إِلَّا ٱلْإِحْسَنُ ﴾. "

٥. ﴿ وَلَا تُجُندِلُواْ أَهْلَ ٱلْكِتَنبِ إِلَّا بِٱلَّتِي هِيَ أَحْسَنُ.. ﴾. \*

ع. ﴿إِن تُسْمِعُ إِلَّا مَن يُؤْمِنُ بِئَايَنتِنَا﴾. ٥



۱. بقره، أيه ۸۳٪

۲. انعام، أيد٧٧.

٣. الرحمن، آية ٤٠

۴. عنكبوت، أيه ۴۶٪.

۵ روم. أيه ۵۳

# **۴۷** الجار و المجرور(۱)

# يادآورى

۱. حروف جر فقط بر سر اسم وارد میشوند و آن را جر میدهند.

۲. معانی حرف جر:

الف) باء: سببيّت، تعديه؛

ب) من: ابتدای مسافت، ابتدای زمان، تاکید؛

ج) الى: انتهاى مسافت، انتهاى ملاك زمانى؛ ك

د) في: ظرفيت؛

هـ) على: استعلاء.

# معانى حروف الجر

١. اللام

الف) للملك نحو ﴿لله ما في السموات﴾؛

ب) للاختصاص: نحو «ان له اباً»؟

ج) للتعليل: نحو «صلّ للتقرّب،؛

د) للتقوية: و هي الداخلة على مفعول عامل ضعف بالتأخير: نحو «لربهم يرهبون» او
 بكونه فرعا في العمل نحو «فعال لما يريد».

### ۲. عن

الاصل في معنى «عن» المجاوزة الحقيقية نحو «رحلت عن الوطن» او المجازية نحو «اخذت العلم عن زيد».

### ٣. الكاف

الاصل في معني «الكاف» التشبيه نحو «زيد كالاسد». و تأتى ايضاً للتوكيد نحو «ليس كمثله شي» اي «ليس شي مثله».

### ٤. حتى

حتى للانتهاء كـ «الي» كقوله تعالى: ﴿سَلَامٌ هِيَ حَتَّىٰ مَطْلَع ٱلْفَجِّرِ ﴾.

### تمرين

در عبارات زیر معانی حرف جر را تحلیل کنید:
 الف) ﴿فَأَعْرِضْ عَن مَّن تَوَلَّىٰ عَن ذِکْرِنَا﴾؛

ب) ﴿ وَإِنَّا لَهُ مَ لَحَدُهِ ظُلُونَ ﴾ ﴿ مَنْ تَعُورُ اللهِ عَلَى اللَّهِ مِنْ اللَّهِ مِنْ اللَّهِ مِنْ اللّ

۲. عبارت زیر را ترکیب و تحلیل کنید:

قال رسول الله ﷺ: «من قبّل ولده كتب الله له حسنة».

۱. نجم، آیه۲۹.

۲. حجر، آيه ۹.

# ۴٨

# الجار و المجرور(٢)

# اقسام حروف الجر

تنقسم هذه الحروف الى قسمين: قسم لايجر الا الاسماء الظاهرة نحو «حتّى» و «الكاف» فلا يقال «حتاه» و قسم يجر الاسماء الظاهرة و المضمرة نحو: من، الى، في، عن، على، الباء.

و كذا تنقسم الى حروف اصلية و زائدة:

أ) الحرف الاصلي و هو الذي يؤدي معنى جديداً (غير التأكيد) في الجملة و يوصل بين العامل و الاسم المجرور فهو بمنزلة الوسيط يجعل عامله اللازم متعدياً حكماً و يعبر النحاة عن كلّ هذا تعبيراً اصطلاحياً هو «ان الجار الاصلي مع مجروره، متعلّقان بالعامل» فالمراد من تعلقهما بالعامل هو ارتباطهما به لتكملة معناه الفرعي فالمجرور بالحرف الاصلي بمنزلة مفعول به لذلك العامل الآان المفعول به منصوب و لايصح تسميته مفعولاً به حقيقياً و انما يقتصر في اعرابه على أنّه «اسم مجرور بالحرف»

ب) الحرف الزائد و هو الذي لايفيد معني جديداً و إنّما يؤكد معنى الجملة كما يفيده تكرار الجملة و لهذا لايحتاج الى شي يتعلق به و لايتأثر المعنى الاصلي بحذفه نحو ﴿وَكَفَىٰ بِٱللَّهِ شَهِيدًا﴾ ا

۱. نساء، آیهٔ ۷۹.

# پژوهش

با مراجعه به آموخته های خود، چند حرف زائد را می توانید بنویسید؟

# تمرين

جملات زیر را ترکیب نموده و حرف جر اصلی و زائد را بنویسید و خمصوصیات آنهما را تحلیل کنید:

١. ﴿ وَمَا رَبُّكَ بِطَلُّومِ لِلْعَبِيدِ ﴾. ا

٢. ﴿ الْر كِتَنْ أَنْزَلْنَهُ إِلَيْكَ لِتُخْرِجَ ٱلنَّاسَ مِنَ ٱلظُّلُمَنتِ إِلَى ٱلنُّورِ ﴾. "



۱. فصلت، آیه۴۶.

۲. ابراهیم، آیهٔ ۱.

# الجار و المجرور (٣)

# اعراب المجرور بحرف الجر الزائد

لابلة من امرين في الاسم المجرور بالحرف الزائد.

١. ان يكون مجروراً في اللفظ؛

ان يكون (مع ذلك) في محل رفع إو نصب على حسب مقتضيات العوامل.

ففي مثل ﴿وَكَفَىٰ بِٱللَّهِ شَهِيدًا﴾، تعرب الباء حرفاً زائداً، «الله» مجرور بها في محل رفع لانه فاعل اذ الاصل «كفى الله» فاذ جاء تابع لهذا الاسم المجرور جاز فيه امران: إمّا الجر مراعاة للفظ المتبوع و إمّا حركة اخرى يراعي فيها محل المتبوع لالفظه نحو «كفى بالله القادرُ القادرُ شهيداً» و مثل هذا يجري في سائرُ التوابع.

# حذف المتعلّق

«اذا دل المتعلق علي وجود مطلق وجب حذف للاستغناء عنه و هذا فيما اذا كان الجار و الممجرور صلة او خبراً او صُفة او حالاً نحو «مررت بالذي في المدينة»، «القمر في كبد السماء»، «شاهدت باخرة في متن البحر»، «جاء الامير على مركبه» فالمتعلق محذوف وجوباً تقديره «كان» او «كائن» و «ما اشبه ذلك». "

# تحليل

همانطور که میدانید، متعلق حروف جر، فعل یا شبه فعلی است که بــا اســم مــا بعــد

١ . لازم به ذكر است كه در موارد بالا، در واقع «متعلّق» خبر يا حال يا صله يا صفت است.

٢. ر.ک: النحو الوافي، ج٢، ص ٢١٨ و ٢١٩؛ مُبادى العربيه، ج٢, صر٢٩٧.

حرف جر ارتباط دارد. این ارتباط، هم یک ارتباط لفظی است و هم ارتباط معنبوی. در مثال «ذهبت الی المدرسه»، «ذهب» فعل لازم بوده و نمی تواند «المدرسه» را مفعول خود قرار دهد، به همین جهت از حرف جر استفاده شده تا بین فعل «ذهب» و «المدرسه» ارتباط ایجاد کند. این یک ارتباط لفظی است.

امًا علاوه بر این ارتباط، حرف جر «الی» بیان میکند که «المدرسه» انتهای مسیر «ذهاب» است که به این ارتباط، ارتباط معنوی میگوییم.

شما می توانید از ارتباط معنوی در تشخیص متعلق حروف جر کمک بگیرید، زیرا متعلق حرف جر، فعل یا شبه فعلی است که حرف جر، ارتباط معنوی بین آن و اسم مابعد خود ایجاد کرده است. برای مثال، در عبارت «جاء الامیر علی المرکب»، «علی» معنای «استعلاء» دارد، ولی آیا می توان گفت «علی» رابطهٔ استعلای بین «جاء» و «المرکب» را بیان می کند؟ با توجه به این که «آمدن» (جاء) بر روی «مرکب» واقع نشده، رابطهٔ مذکور بین «جاء» و «المرکب» نیست و به همین دلیل، «علی المرکب» نمی تواند متعلق به «جاء» باشد، امّا می تواند متعلق به «استقر» باشد، زیرا جایگاه استقرار «امیر» را بیان می کند. باشد، امّا می شود که در مثال بالا «علی المرکب» متعلق به «افعال عموم» است.

### پڙوهش

آیا میدانید که متعلق جار و مجرور در گذامیک از موارد «حال، صفت، صله و خبر» حتماً باید فعل باشد؟

### تمرين

عبارات زیر را تحلیل و ترکیب کنید:

إليس له في الآخرة من نصيب.

٢. ﴿ وَمَاۤ أَهۡلَكُنَا مِن قَرْيَةٍ إِلَّا وَهَا كِتَابٌ مَّعْلُومٌ ﴾. ٢

٣. ﴿مَا آخَّذَ ٱللَّهُ مِن وَلَهِ وَمَا كَانَ مَعَهُ، مِنْ إِلَهِ﴾. "

١. كنزالعمال، خبر ٢٩٠۶٧.

۲. حجر، آيهٔ۲.

۲. مؤمنین، آیهٔ ۹۱.

# الاضافه(١)

# يادآوري

 ا. ترکیب هایی چون احصیر المسجد» که نوعی تعلق کلمهٔ اول به کلمهٔ دوم را میرساند، ترکیب اضافی گویند.

٢. در تركيب اضافي، كلمه ازل مضاف و كلمه دوم مضاف اليه است.

۳. مضاف الیه همیشه مجرور بوده، ولی مضاف به حسب مقتضای عاصل، اعسراب می گیرد؛ مانند: جاء غلام زیده رأیت غلام زید، مررت بغلام زید.

اضافه از جهت نوع تعلق، سه قسم است:

اول: اضافههایی چون «خاتم حدید» که در آن، مضاف،الیه جنس مضاف را بیان میکند.

دوم: اضافههایی چون «رحلة الصیف» كه در آن مضافالیه، ظرف مضاف است.

سوم: اضافههایی چون «ثوب زید» و «ید زید» که در آن مضاف، ملک مضاف الیه یـــا اختصاص به آن دارد.

ه. بر اثر اضافه، كلمهٔ «تنوين» و «نون عوض تنوين» را از دست مىدهد.

### الاضافة

هي في اللغة «الامالة» و منه ضافت الشمس للغروب اي مالت و في الاصطلاح نسبة تقييدية بين اسمين توجب لثانيهما الجرّ و تنقسم الى قسمين: معنوية و لفظيّة.

أ) الاضافة المعنوية: هي نسبة اسم الي آخر على معنى حرف الجر اللام او في او من

نحو غلام زيد، صلاة الجمعة و خاتم فضة و هي التي تفيد تعريفاً اذا كان المضاف اليه معرفة او تخصيصاً اذا كان نكرة.

ب الاضافة اللفظية: أن يضاف المشتق الى مفعوله في قولك «هو ضارب زيد» بمعنى ضارب زيد عنى ضارب زيد عنى ضارب زيد عنى حسن وجهه و المعني كما هو قبل الاضافة و لاتفيد الا تخفيفاً في اللفظ. \( \)

### پژوهش

آیا می توانید بگویید عبارت زیر مربوط به کدام قسم از اقسام اضافه است؟ چرا؟ ان کان الکلمة معرفة لم یصح اضافتها الی المعرفة لائه لایستفید منها شیئاً. آ

### تمرين

در عبارات زیر مضاف و مضاف الیه را تشخیص داده، نوع اضافه و فواید آن را تحلیل کند:

١. ﴿إِنَّهُ لَقَوَّلُ رَسُولٍ كَرِيمٍ ﴾ ٢

٢. ﴿ وَإِن مِن قَرْيَةِ إِلَّا نَحْنُ مُهْلِكُوهَا فَبَلُّ يُومِ ٱلْقِيَدَمَةِ ﴾. ا

٣. «ان الدّنيا لمفسدة الدين مسلبة اليقين و انّعا لرأس الفتن... ٥٠ . «

١. ر.ك: همع الهوامع، ج٢، ص ٢٥ ـ ٤٧؛ مبادى العربيه، ج٢، ص ٣٠٠؛ المفصل في علم العربيه، ص١٠٥.

ر.ک: النحو الوافی، ج۲، ص۲۳.

٣. تكوير، أية ١٩.

۲. اسرای آیهٔ ۵۸.

۵. عبدالواحد آمدی تمیمی، غررالعکم، ص۲۲۹.

### الإضافة (٢)

# تقسيم الاسم من ناحية وقوعه مضافاً و عدم وقوعه:

من الاسماء ما تمتنع اضافته كالضمائر و اسماء الاشارة و اسماء الموصولة و اسماء الشرط و اسماء الاستفهام إلّا ايّاً فهي تضاف و منها ما هو صالح للاضافة و الإفراد (اي عـدم الاضافة) كغلام و كتاب و حصان و نحوها.

و منها ما هو واجب الاضافة فلا ينفك عنها.

و ما يلازم الاضافة على نوعين، نوع يلازم الإضافة الى المفرد نحو: «عند، لدي، بين، ذو، فوق، تحت، يمين، شمال، أمام، خلف، قبل، بعد، مع، كلّ، بعض، غير، أيّ و نوع يلازم الاضافة الى الجملة نحو: «اذ»، «حيث»، تضافان الى الجمل الفعلية و الاسميّة على تأويلها بالمصدر نحو ﴿وَالذَّكُرُوا إِذْ كُنتُمْ قَلِيلاً ﴾ و نحو «اجلس حيث العلم موجود».

# تقدير المضاف اليه

«كلّ، بعض، مع و ايّ» يجوز ان يحذف ما تضاف اليه، في اللّفظ و تعرب منونة نحو ﴿فَضَّلْنَا بَعْضَهُمْ عَلَىٰ بَعْضِ﴾ اي على بعضهم. آ

١. الاعراف، أيه ١٨

۲. بقره، آیهٔ۲۵۳.

٣. ر.ک: جامع الدروس، ج٣، ص ٢١٢ ــ ٢١٩؛ مبادى العربيه، ج۴، ص٣٠٣.

# تمرين

عبارات زیر را ترکیب و تحلیل کنید: (مبحثی که آموخته اید به طور کامل تطبیق کنید) ۱. ﴿وَهُوَ ٱلَّذِي خَلَقَ ٱلَّيْلَ وَٱلنَّهَارَ وَٱلشَّمْسَ وَٱلْقَمَرَ ۖ كُلُّ فِي فَلَكِ يَسْبَحُونَ﴾. ا

﴿ وَفَوْقَ كُلِّ ذِى عِلْمٍ عَلِيمٌ ﴾. \

٣. ﴿ وَلَوْ يَرَى ٱلَّذِينَ ظَلَمُواْ إِذْ يَرَوْنَ ٱلْعَذَابَ أَنَّ ٱلْقُوَّةَ لِلَّهِ جَمِيعًا وَأَنَّ ٱللَّهَ شَدِيدُ ٱلْعَذَابِ ﴾. "

۴. ﴿إِنَّا رَآدُّوهُ إِلَيْكِ.



۱. انبیاء، آیهٔ۳۳.

۲. يوسف، آية٧٤

٣. بقره، آية1۶۵.

۴. قصص، آیه۷.

# توابع

# را توابع عبر توضیح دهند، اشتراک با متبوع خود می آید مانند: جاء زید الکریم بدل: توابع توضیح دهند، الله تابعی که خود، مقصود اصلی گویند، است و متبوع، جهت آماد، کردن مخاطب و آورده شده است؛ مانند: اجاء زید ابو عمرو، توابع غیر توضیحی توابع غیر توضیحی می آید مانند: دجاء زید نفشه توابع غیر توضیحی می آید مانند: دجاء زید نفشه توابع غیر توضیحی می آید مانند: دجاء زید و عمرو توابع غیر توضیحی می آید مانند: جاء زید و عمرو توابع غیر توضیحی می آید مانند: جاء زید و عمرو توابع غیر توضیحی می آید مانند: جاء زید و عمرو توابع غیر توضیحی می آید مانند: جاء زید و عمرو توابع غیر توضیحی می آید مانند: جاء زید و عمرو توابع غیر توضیحی می آید مانند: جاء زید و عمرو توابع غیر توضیحی می آید مانند: جاء زید و عمرو توابع شدی استوابع نفید توضیحی می آید مانند: جاء زید و عمرو توابع نفید توابع نفید به توابع نفید توابع نفید نست و متبوع در حکم دا می رساند؛ مانند: جاء زید و عمرو توابع نفید نست و متبوع در حکم دا می رساند؛ مانند: جاء زید و عمرو توابع نفید نست و متبوع در حکم دا می رساند؛ مانند: جاء زید و عمرو توابع نفید نست و متبوع در حکم دا می رساند؛ مانند: جاء زید و عمرو توابع نفید نست و متبوع در حکم دا می رساند؛ مانند: جاء زید و عمرو توابع نفید نست و متبوع در حکم دا می رساند و متبوع در حکم دا می رساند؛ مانند خود می آید می رساند و متبوع در حکم دا می رست در حکم دا می رساند و در حکم دا در حکم دا

۱. توابع به کلماتی گفته میشود که در اعراب خود، از ماقبل تبعیت میکنند؛ مانند کلمهٔ «العادل» در مثالهای زیر:

قام على العادلُ ـ رأيت عليّاً العادلَ ـ مردت بعلي العادل

۲. عامل در توابع همان عامل در متبوع آنهاست.

۳. توابع عبارتند از: نعت، عطف نسق، تأکید، بدل و عطف بیان که مـورد اخیـر، در
 این جلد بررسی میشود.

### النعت'

# يادآورى

١. نعت بايد مشتق يا جامد مؤول به مشتق باشد.

 ۲. نعت نیز مانند خبر و حال، می تواند مفرد، جمله یا شبه جمله باشد؛ مانند: «جاء رجل علی المرکب»؛ «جاء رجل ابوه قائم».

۳ جمله و شبه جمله اگر توضیح نکره باشند، صفت و اگر توضیح معرفه باشند، حال هستند.

 شبه جمله وقتی صفت واقع شود (مانند حال یا خبر) متعلق به افعال عموم و مانند آنها خواهد بود.

# اقسام النّعت

ينقسم النعت باعتبار معناه الى نعت حقيقي و الى نعت سببى:

 أ) فالحقيقي هو ما يدل على معنى في نفس منعوته و علامته ان يشتمل على ضمير مستتر يعود على ذلك المنعوت نحو «جاء علي العادل»و حكمه هو المطابقه للمنعوت وجوباً في التذكير و التأنيث و في التعريف و التنكير و في الافراد و فروعه و فى الاعراب؛

ب) النعت السبيي: هو الذي يدل على معني في شيء بعده له صلة و ارتباط بالمنعوت نحو «جاء زيد العادل ابوه» و علامته ان يذكر بعده اسم ظاهر مرفوع به مشتمل على ضمير يعود على

گاهی به جای واژهٔ «نعت» از واژهٔ «صفت» استفاده می شود.

المنعوت و يربط بينه و بين هذا الاسم الظاهر و حكمه انه اي النعت يطابق المنعوت في امرين معاً:

١. الأعراب؛

٢. التّعريف و التّنكير.

و اما من جهه افراد النعت و تثنيته و جمعه فحكمه حكم الفعل في محلَّه نحو:

زيد العادل ابوه، زيد العادل ابواه، زيد العادل اجداده، زيد القائمة امّه، زيد القائمة اختاه، زيد القائمة اخواته، السماء الطالعة (او الطالع) شمسها. \

# تحليل

همان طور که می دانید، در مثال «زید العادل ابوه»، کلمه «العادل» هر چند ویژگی «اب» است، ولی نعت «زید» است. این بدان دلیل است که «اب» از متعلقات «زید» است و مردم گاه در تعریف و توضیح یک شخص، متعلقات او را توضیح می دهند. از همین جا می توان دریافت که چرا «العادل» در تعریف و اعراب از «زید» تبعیت می کند، ولی از جهت تعداد و جنس (مذکر یا مؤنث) از منبوع خود تبعیت نعی کند؟ دربارهٔ این مطلب با یکدیگر بحث کنید.

### تمرين

۱. جملات زیر را ترکیب و تحلیل کنیدن

أ) ﴿ هُوَ آللَّهُ ٱلْخَالِقُ ٱلْبَارِئُ ٱلْمُصَوِّرُ لَهُ ٱلْأَسْمَآءُ ٱلْحُسْنَىٰ ﴾ [

ب) ﴿ أُخْرِجْنَا مِنْ هَنذِهِ ٱلْقَرْيَةِ ٱلظَّالِمِ أَهْلُهَا ﴾. "

۲. زیر مورد درست خط بکشید:

أ) هذه كتب تضمّنت فواثاة (كثيرة، كثيرة، الكثيرة).

ب) أكرم امرأتين (المُؤربين، مُؤربين، مُؤرباً) وللهما.

ج) هذان تلميذان (حَسَن، حَسَنان، حَسَنين) خَطْهُما.

١. النحو الوافي، ج٣. صص ٢٤١ ـ ٢٤٣.

۲. حشر، أية۲۴.

۳. نساء، آید۷۵.

# ۵۳

# التّأكيد

# يادآورى

۱. تأکید در جایی استفاده می شود که مخاطب در کلام گوینده، معانی دیگری را احتمال می دهد؛
 مثلاً احتمال می دهد که مقصود گوینده از عیارت «حفظت القران»، «بعض قران» باشد نه تمام آن.
 بنابراین، تأکید برای از بین بردن احتمال های دیگر در ذهن مخاطب آورده می شود.

بنابراین، تاکید برای از بین بردن اختمالهای دیگر در دهن مخاطب اورده می شود. تأکید مانند بقیهٔ توابع در اعراب از متبوع خود تبعیت میکند.

۲. تأکید بر دو قسم است، اول: تأکید لفظی که همان تکرار لفظ سابق است؛ مانند: «جاء زید زید».
 دوم: تأکید معنوی که تأکید به وسیله الفاظی چون «نفسس»،«عین»، «کل»، «جمیع»
 است؛ مانند: «جاء زید نفشه».

### تبصره

الفاظ بالا همكي به ضمير متبوع اضافه ميشوند؛ مانند مثال فوق.

الفاظ التأكيد المعنوى

للتأكيد المعنوى سبعة الفاظ

الأوّل و النّاني: النفس و العين و يوكّدبهما لرفع المجاز عن الذات و يجب اتّصالهما بضمير مطابق للمؤكّد و أن يكون لفظهما طبقه في الافراد و الجمع و اما في التثنيه فالاصح جمعهما علي «أفْعُل». الثالث الى السّابع: كلا وكلتا للمثنى و كل و جميع و عامّة لغيره.

### مفاهیم علم تحو۲

و يجب اتصالهن بضمير المؤكّد فليس منه «خلق لكم ما في الارض جميعاً» بل «جميعاً» حال. و يؤكد بهن لرفع احتمال تقدير «بعض» مضاف الى متبوعهن و يجوز اذا اريد تقوية التّوكيد ان تتبع كلّه بـاًجمع و كلّهـا بجمعـاء و كلّهـم بـاجمعين وكلّهن بجُمع،نحو قوله تعالى: ﴿فَسَجَدَ ٱلْمَلَنَيِكَةُ كُلّهُمْ أُجْمَعُونَ ﴾ (٢

### تمرين

عبارات زیر را ترکیب کرده و مطالب درس را در آن تطبیق کنید:

١. ﴿ وَإِنَّ جَهَنَّمُ لَمَوْعِدُهُمْ أَجْمَعِينَ ﴾. آ

٢. ﴿وَلَا سَخْزَتْ وَيَرْضَيْنَ بِمَآ ءَاتَيْتَهُنَّ كُلُّهُنَّ﴾. `

٣. ﴿وَهُمْ عَن ٱلْاَحِرَةِ هُرْ غَنفِلُونَ﴾. ٥



١. الحجر، أيه ٣٠.

۲. اوضع المسالك، ج۲، ص۲۹۸.

٣. حجر، أية ٢٣.

۴. احزاب، آیهٔ ۵۱

۵. روم. آیه۰۷.

ع بحارالاتوار، ج٧٠. ص٢٤٢.

# البدل

# يادآورى

۱. بدل تابعی است که خود، مقبصود اصلی گوینده است و متبوع، جهبت آمادگی
 مخاطب آورده شده است؛ مانند: «ما خاف امیرالمومنین علی هی من احد الاالله» بدل مانند بقیه توابع، در اعراب از متبوع خود تبعیت می کند.

۲. سه قسم از اقسام بدل عبارتند از

الف) بدل كل از كل؛ مانته مثال بالإرسى من

ب) بدل جزء از كل؛ مانند: «قبلُ والدك يدُّه»؛

ج) بدل اشتمال؛ مانند: «اعجبتني الوردة رائحتُها».

# اقسام البدل

١. بدل كلّ من كلّ و يسمّى بدل المطابقة نحو ﴿ آهدِنَا ٱلصِّرَاطَ ٱلْمُسْتَقِيمَ \* صِرَّطَ ٱلَّذِينَ.. ﴾. \
 ٢. بدل بعض من كل (او بدل جزء من كلّ ) و ضابطه ان يكون البدل جزءً حقيقياً من المبدل منه نحو ﴿ عَمُواْ وَصَمُّواْ كَثِيرٌ مِنْهُمْ ﴾. \
 المبدل منه نحو ﴿ عَمُواْ وَصَمُّواْ كَثِيرٌ مِنْهُمْ ﴾. \

٣. بدل الاشتمال و هو تابع يعيّن امراً ليس جزءً اصيلاً للمتبوع بل من الامور المتصلة به

حمد، آیة۶ و ۷.

۲. مانده، آبهٔ۷۱.

نحو «اعجبني زيد علمُه» و «شرِق زيهُ ثوبُه او فرسُه» و نحو قوله تعالى: ﴿يَسْعَلُونَكَ عَنِ ٱلشَّهْرِ ٱلْحَرَامِ قِتَالٍ فِيهِ﴾

# تحليل

در عبارت «وجدت في المدرس رجلين، رجلاً كريماً و رجلاً بخيلاً»، «رجلاً كريماً» و «رجلاً بخيلاً» تفصيل تفصيل و توضيح «رجلين» است و تعريف بدل بر آنها صادق است. به ايسن بمدل، بمدل تفصيل كويند. در نظر برخى از عالمان نحو، بدل تفصيل همان «بدل كلّ از كلّ است، توجمه كنيمد: «لان البدل ليس كلّ واحد من شقى التفصيل على حدته بل مجموعهما و هو مطابق للمبدل منه». أ

# حكم البدل من حيث التعريف و التنكير:

من جهة التعريف و التنكير لا يلزم ان يوافق متبوعه فيهما فقد يكونان معرفتين او نكرتين او متخالفين "نحو: ﴿وَإِنَّكَ لَتَهْدِي إِلَىٰ صِرَطِ مُسْتَقِيمٍ﴾. '

# تمرين

عبارات زیر را ترکیب و تحلیل کنید:

﴿ وَلَقَدْ ءَاتَيْنَا مُوسَى ٱللَّكِتَابُ وَجَعَلْنًا مَعَهُ وَأَخَاهُ هَارُونَ وَزِيرًا ﴾. "

٢. الامام على ﷺ: يهلكُ في رجلان: محبٌّ مفرطٌ و باهتٌ مفتَرٍ. ٢

٣. ﴿ لَٰقَدْ كَانَ لَكُمْ فِي رَسُولِ آللَّهِ أُشُوَةً حَسَنَةٌ لِمَن كَانَ يَرْجُوا آللَّهَ وَٱلْيَوْمَ آلاً خِرَ
 وَذَكَرَ ٱللَّهَ كَثِيرًا ﴾ . '

۱. بقره، آیهٔ۲۱۷.

٢. حاشيه الصبان، ج٢، جزء ١، ص ١٢٨.

٣ . النحو الوافي، جّا، صّ ٤٧٥. (بّا تصرف).

۴. شوری، ِ آیهٔ۵۲،

۵ فرقان، آیه۳۵.

ع. نهج البلاغه، ۲۶۹.

۷. احزاب، آیه۲۱.

# عطف البيان

هو تابع جامد اشهر من متبوعه يوضّح متبوعه ان كان معرفة، نحو: «هذا صاحبك سعيد» و يختصه ان كان نكرة، نحو: ﴿أَوْ كَقُنرَةٌ طَعَامُر مَسَاكِينَ﴾. ا

و منه ما يقع بعد «ايّ» لتفسيريّة التي تفسّر بها المفردات، نحو: «رأيت ليشاً» اي «اسداً» و حكمه وجوب مطابقة متبوعه في اربعة من عشرة اي في الاعراب و الافراد و التثنية و الجمع و التذكير و التأنيث و التعريف و التنكير؟

# تحليل مرز تحية تكيية زروس رسوى

به مثال «قال امیرالمؤمنین» علی علی الله است یا عطف بیان؟ این سؤال در واقع به سؤال دیگری برمی گردد و آن این است که مقصود گوینده از آوردن کلمه «علی» چه بوده است؟ آیا این کلمه به دلیل روشن تر بودن، مقصود واقعی از امیرالمؤمنین را بیان می کند یا مقصود اصلی گوینده، خود همین کلمه است و کلمه امیرالمؤمنین جهت آمادگی آورده شده است؟ هر دو احتمال ممکن است و تعریف بدل و عطف بیان هر دو بر کلمه «علی» صادق است. بنابراین در ایس گونه مثالها که تعریف بدل و عطف بیان بر آنها صادق است و غرض گوینده نیز معلوم نیست، می توان تابع را بدل یا عطف بیان گرفت.

۱. مانده، آیهٔ۹۵.

٢. شرح شذور الذهب، ص٣٣٧؛ جامع الدروس، ج٣. ص٢٢٢.

تمرين

عبارات زیر را ترکیب کنید:

قال على بن ابيطالب ﷺ: اشد الذنوب ما استهان به صاحبه. \

٣. ﴿إِنَّا قَتَلْنَا ٱلْمُسِيحَ عِيسَى آبْنَ مَرْيَمَ رَسُولَ ٱللَّهِ ﴾. "



۱. نور، آیا ۳۵.

۲. نهجالبلاغه، حکمت ۳۴۰.

٣. نسآء، آية١٥٧.

# عطف النسق(١)

# یادآوری

۱. عطف یا معطوف تابعی است که با متبوع خود در حکم مشترک است و این اشتراک،
 به وسیلهٔ حرف عطف بیان میشود؛ مانند: «جاء زید و عمرو».

 همان طور كه حروف عاطفه مي توانند يك اسم را به اسم ديگر عطف كنند، مانند «اوصيكم بتقوى الله و نظم امركم»، مي توانند جمله را به جمله عطف كنند؛ مانند «قل لي عملي و لكم عملكم».

۳. برخی از حروف عطف عیارتند از:

الف) «واو» که بر مطلق آشتراک دلالت دارد؛

ب) «فاء» که دلالت بر ترتیب و تعقیب و گاه دلالت بر سببیت نیز میکند (معنای سببت غالباً در عطف جمل و مشتقات است)؛

ج) ائم» که دلالت بر ترتیب و فاصله بین معطوف و معطوف علیه میکند.

### عطف النسق

ا. بالواو لمطلق الجمع و معني كون الواو لمطلق الجمع انها لاتقتضي ترتيباً و لاعَكْمتهُ و لامعية بل
 هي صالحة بوضعها لذلك كله فمثال استعمالها في مقام الترتيب قوله تعالى ﴿وَأُوّحَيْنَاۤ إِلَى إِبْرَاهِيمَ
 وَإِسْمَنعِيلَ وَإِسْحَنقَ وَيَعْقُوبَ وَٱلْأَسْبَاطِ﴾ و مثال استعمالها في عكس الترتيب «و عيسى و

۱. نساء، آیه۱۶۳.

ايوب» ' و مثال استعمالها في المصاحبة ﴿فَأَنجَيْنَهُ وَمَن مَعَهُ، فِي ٱلْفُلْكِ﴾؛ `

٢. بالفاء للترتيب و التعقيب نحو ﴿ثُمَّ أَمَاتَهُۥ فَأَقْبَرَهُۥ﴾ و كثيراً ما، تقتضي التسبب ان
 كان المعطوف جملة او مشتقاً نحو ﴿فَوَكَرَهُۥ مُوسَىٰ فَقَضَىٰ عَلَيْهِ﴾؛

٣. بشم للترتيب و المهلة نحو ﴿ ثُمَّ أَمَاتَهُ ، فَأَقَبَرَهُ ، ثُمَّ \* إِذَا شَآءَ أَنشَرَهُ ، ﴾؛ ٥

٩. بَامْ المسبوقة بهمزة يُطلّب بها و بام التعبين " نحو ﴿ ءَأَنتُمْ أَشَدُّ خَلْقًا أَمِر اَلسّمَآءُ﴾؛ \

مَاوُ لاحد الشيئين او الاشياء نحو ﴿لَبِثَّنَا يَوْمًا أَوْ بَعْضَ يَوْمِ. ١٠٠

### تمرين

عبارات زیر را ترکیب کنید و از جهت معنای حروف عاطف تحلیل نمایید:

﴿ أَعْبُدُواْ رَبُّكُمُ ٱلَّذِى خَلَقَكُمْ وَٱلَّذِينَ مِن قَبْلِكُمْ ﴾. ' اللَّهِ اللَّهُ اللّهُ اللَّهُ اللَّالَةُ اللَّهُ اللَّا اللَّهُ اللَّا اللَّا اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّا

٢. ﴿وَإِنَّآ أَوْ إِيَّاكُمْ لَعَلَىٰ هُدًى أَوْ فِي ضَلَىٰلٍ مُّبِيرٍ ﴾. ''

٣. ﴿ أَلَمْ تَرَ أَنَّ ٱللَّهَ أَنزَلَ مِنَ ٱللَّهُمَاءِ مَآءً فَتُصْبِحُ ٱلْأَرْضُ مُخْضَرَّةً ﴾. "

۴. ﴿أَقَرِيبُ أَم بَعِيدٌ مَّا تُوعَدُّونَ ﴾."

١. نساء، أية١٤٣.

۲. شعراء، آية۱۱۹.

٣. عبس، آيه ٢١.

۴. قصص، آید۱۵. ۵. عبس، آید۲۱ و ۲۲.

ع به دلیل وجود همزهٔ استفهام، در این نوع هأم،، مخاطب منتظر جواب و پاسخ است.

٧. النازعات، آية٢٧.

۸ مؤمنون، آیهٔ۱۱۳

٩. ركَ: شَذُورَاللَّهب، صص ٢٤٨ ــ ٢٥٠؛ لوضح المسالك، ج٣، صص ٣٢٣ و ٣٢٣؛ مغنى اللبيب، ج ١، ص ٢١٥.

۱۰. بقره، آیهٔ ۲۱. ۱۱. سبأ، آیهٔ ۲۴.

١٢. حج، آية ٣٣.

١٢. انبياء، أيه ١٠٩.

# ۵٧

# عطف النسق(٢)

### حروف العطف: «لا»، «لكن»

1. 4:

امًا ﴿لا ﴿ فيعطف بها بشرط:

أ) افراد معطوفها (فلا يكون المعطوف جملة)؛

ب) أنّ تسبق بايجاب اوامر نحو «هذا زيد لاعمرو»، «اضرب زيداً لاعمراً» و معناها «نفي الحكم الثابت لما قبلها عما بعدها».

۲. لکن: مرابطین شکیمیتر کر طوع رست و گ

امًا «لكن؛ فعاطفة بشروط:

أ) اقراد معطوفها؟

ب) ان تسبق بنفي او نهيٍ؛

ج) ان لاتقترن بالواو نحو: «لايقوم زيد لكن عمرو»، و معناها تقرير ما قبلها و اثبات ضده لما بعدها. أ

### تحليل

در بحث حروف مشبهة بالفعل، با حرف «لكن مخففه» آشنا شديد. تفاوت اين «لكن» با «لكن عاطفه» در اين است كه:

١. اوضع المسالك، ج٣، ص٣٤٨؛ شذورالذهب، ص ٢٥١.

٢. اوضح المسالك، ج٣، ص٣٤٥؛ شذورالذهب، ص ٢٥٠ و ٢٥١.

۱. «لكن مخففه» بر سر جمله مى آيد، ولى لكن عاطفه بر سر مفرد.

 لازم نیست که جملهٔ قبل «لکن مخففه» معنای نفی یا نهی داشته باشد، ولی جملهٔ قبل «لکن عاطفه» باید معنای نفی یا نهی داشته باشد.

# تمرين

جملات زیر را ترکیب نموده و معانی حروف عطف را در آنها تحلیل کنید:

﴿ وَلَا يَمْلِكُونَ مَوْتًا وَلَا حَيَوْةً ﴾. \

٢. المُلق وضاعة لاوداعة و خسّة لاكياسة.

٣. لاتجالس الاشرار لكن الاخيار.



۱. فرقان، أيه ٣.

# ۵۸

# عطف النسق(3)

# العطف على الضمير المتصل المرفوع

اذا كان المعطوف عليه ضميراً مرفوعاً متصلاً سواء اكان مستتراً ام بارزاً يستحسن عند العطف عليه فصله بالتوكيد اللفظي او المعنوي او بغيرهما فالفصل بالتوكيد اللفظي يتحقق بضمير منفصل مناسب نحو ﴿ أَسْكُنْ أَنتَ وَزَوْجُكَ ٱلْجَنَّةَ ﴾ ﴿ لَقَدْ كُنتُمْ أَنتُمْ وَءَابَآؤُكُمْ أَنتَ وَزَوْجُكَ ٱلْجَنَّةَ ﴾ ﴿ لَقَدْ كُنتُمْ أَنتُمْ وَءَابَآؤُكُمْ ﴾ . ٢

الفصل بالتوكيد المعنوي يتحقق بوجود لفظ من الفاظه بين المتعاطفين نحو «جاؤوا كلهم و مواشيهم». و يُغني عن التوكيد بنوعيه وجود فاصل آخر «اي فاصل » بين المتعاطفين كالضمير «ها» في قوله تعالى في المومنين الصالحين: ﴿جَنَّنتُ عَدْنٍ يَدْخُلُونَهَا وَمَن صَلَحَ مِنْ ءَابَآيِهِمْ﴾. "

# العطف على الضمير المجرور

و لايكثر العطف على الضمير المخفوض (المجرور) الا باعادة الخافض (الجار) حرف جر كان او مضافاً نحو ﴿فَقَالَ لَهَا وَلِلْأَرْضِ﴾، ۚ ﴿نَعْبُدُ إِلَىٰهَكَ وَإِلَىٰهَ ءَابَآبِلِكَ﴾ ۚ و ليس بلازمٍ. ۗ ۖ

۱. بقره، آیهٔ۳۵.

۲. انبیاء، آیهٔ ۵۴.

٣. رغد، آية٣٣.

٣. فصلت، أيه ١١.

۵. بقره، آیهٔ۱۳۳.

رك: النحو الوافي، ج٣. ص ٤٣١ و ٤٣٢؛ اوضح المسالك، ج٣. ص ٣٥٢ و ٣٥٣.

تمرين

عبارات زیر را ترکیب و مباحث عطف را بر آنها تطبیق کنید:

١. ﴿مَأَ أَشْرَكْنَا وَلَا ءَابَأَوْنَا﴾. ا

٢. ﴿لَقَدْ كُنتُدْ أَنتُدْ وَءَابَآؤُكُمْ فِي ضَلَالٍ مُّبِينٍ﴾.

٣. ﴿ وَعَلَيْهَا وَعَلَى ٱلْفُلْكِ تَحْمَلُونَ ﴾. "

﴿ وَاللَّهُ يُنَجِيكُم مِنْهَا وَمِن كُلِّ كَرْسٍ ﴾. '



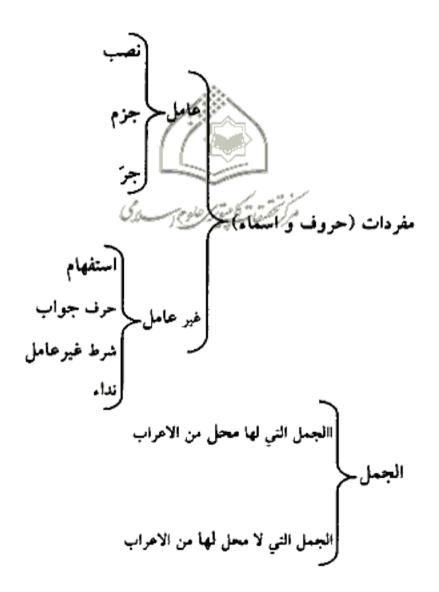
۱. انعام، أية١٤٨.

٢. انبياء، أيه ٥٢

٣. مؤمنون، آية٢٢.

۲. انعام، آید۶۴

# مفردات و جمل



# **۵۹** حروف العامل و غیرالعامل

# يادآورى

۱. حروف عامل حروفی هستند که در مابعد خود عملی مانند جزم انجام میدهند؛ مانند
 ۱ سروف عامل حروفی هستند که در مابعد خود عملی مانند که در اعراب مابعید خود
 تأثیری ندارند؛ مانند: «هل» در «هل بضرب»؟

۲. برخی از حروف عامل عبارتند از

الف) حروف ناصب مضارع النَّه لون كي اذناك

ب) حروف جازم مضارع: لم، لمّا، لام امر، لانهي، ان شرطيه؛

ج) حروف جارّه: باء، من،...؛

د) حروف نداء؛ مانند «يا».

۳. برخی از حروف غیرعامل عبارتند از:

الف) حروف استفهام: أ، هل؛

ب) حروف شرط غيرعامل: لَوْ؟

ج) حروف جواب: نعم و لا.

# انواع الحروف

١. ما يدخل على الاسماء و الافعال و هذا لا يعمل شيئاً ك «هل» مثاله: ﴿ فَهَلَ أَنتُم شَكِرُونَ ﴾ ، ﴿ وَهَلَ أَتَنكَ نَبُواْ ٱلْخَصِمِ ﴾ ففي المثال الاول دخولها على الاسم و في الثاني دخولها على الفعل.
 ٢. ما يختص بالاسماء فيعمل فيها كلافي، مثل قوله تعالى ﴿ وَفِي ٱلسَّمَآءِ رِزْقُكُمْ وَمَا تُوعَدُونَ ﴾ . \* . ما يختص بالافعال فيعمل فيها كلالم، مثل قوله تعالى ﴿ لَمْ يَلِدٌ وَلَمْ يُولَدٌ ﴾ .
 ٣. ما يختص بالافعال فيعمل فيها كلالم، مثل قوله تعالى ﴿ لَمْ يَلِدٌ وَلَمْ يُولَدٌ ﴾ .

### تحليل

ا. حروفی چون «انّما» و امثال آن، «ان مخفقه» و امثال آن، «ما» و «لا» و «ان» نافیه مهمله جزء قسم اول هستند، زیرا هم بر «اسم» و هم بر فعل داخل میشوند، مانند ﴿إِنَّمَا أَنَا 
بَشَرُّ﴾، ﴿ إِنَّمَا يَعْمُرُ مَسَنِجِدَ ٱللَّهِ.. ﴾. ٥

۲. حروفی جون «ان و اخوات آن» ادوات نافیه عامله (ما، لا، ان) را می توان جزء قسم دوم دانست، زیرا فقط بر سر اسم وارد می شوند و عمل می کنند؛ مانند: ﴿إِنَّ ٱللَّهُ عَزِيزٌ حَرِكَيمٌ ﴾، ﴿ ﴿مَا هَـنذَا بَشَرًا﴾. \

۳. حروف ناصبه (ان، لن، كي، آذن) و حروف جازمه (لم، لما، لام امر، لانهي، ان شرطيه) جزء قسم سومند، زيرا فقط بر سر فعل وارد شد، و عمل ميكنند؛ مانند ﴿وَأَن تَصُومُوا خَيْرٌ لَكُمْ ﴾ ﴿ ﴿ لَمَّا يَلْحَقُوا بِهِمَ ﴾ \*

۱. انبیاء، آیه ۸۰

۲. ص، آیه۲۱.

۳. ذاریات، آیه۲۲.

۲. کهف، آیهٔ ۱۱۰.

۵. توبه، آیهٔ ۱۸.

ع. بقره، آيلا٢٢٠.

۷. يوسف، أيلا٣.

۸. بقره، آیهٔ۱۸۴.

٩. جمعه، آية٣.

#### تبصره

با قسم سوم استثنا نیز در «نحو۱» آشنا شدید. «لو» شرطیه فقط بر سر فعل وارد می شود، ولی عمل نمی کند؛ مانند: ﴿وَلَوْ رُدُّواْ لَعَادُواْ﴾ و در آینده با موارد دیگر چون «قد» که فقط بر سر فعل می آید، ولی عمل نمی کند، آشنا خواهید شد.

### پژوهش

آیا میدانید حروفی چون «حتّی» در مثل «سرت حتی ادخُلَ البصره» جزء کدام قسم است.

#### تمرين

در عبارات زیر حروف عامل و غیرعامل را تعیین نموده با توجه به اقسام بالا تحلیل کنید:

١. ﴿ وَمِنْهُم مِّن يَلْمِزُكَ فِي ٱلصَّدَقَنتِ فَإِنَّ أَعْطُواْ مِنْهَا رَضُواْ.. ﴾. ١

٢. ﴿ أَصَلَوْتُلَكَ تَأْمُرُ إِلَى أَن نُتَرْكَ مَا يَعْبُدُ ءَابَآ وُنَا أَوْ أَن نَفْعَلَ فِي أَمْوَ لِنَا مَا نَشَتَوُا

إِنَّكَ لَأَنتَ ٱلْحَلِيمُ ٱلرَّشِيدُ ﴾ [

مرزقت تكوية راصي سدوى

۱. انعام، آیه۲۸.

۲. توبد، آیهٔ۵۸

٣. هود، آية٨٧

# الحروف غيرالعامل(١)

١. ألا:

«ألا» على وجوه منها:

الف) التنبيه فتدل على تحقق ما بعدها و تدخل على الجملة الاسمية كقوله تعالى: ﴿ أَلَا اللَّهُمُ هُمُ ٱلسُّفَهَآءُ ﴾ و الجملة الفعلية نجوز «الا ينجح من اجتهد»؛

ب) العرض و التحضيض و معناهما طلب الشيء ولكن العرض طلب بلين و التحضيض طلب بحث و تختص «الا» هذه بالفعلية نحو ﴿فَجَآءَ بِعِجّلِ سَمِينٍ \* فَقَرّبَهُۥٓ إِلَيْهِمْ قَالَ أَلَا تَأْكُلُونَ ﴾، ﴿ ﴿أَلَا تُقَنتِلُونَ قَوْمًا نَكَنُواْ أَيْهَا نَكُنُواْ أَيْهَا اللهِ اللهِ اللهِ اللهِ الله

۲. قد:

قد الحرفية مختصّة بالفعل المتصرف الخبري المثبت المجرّد من جازم و ناصب و حرف تنفيس (السين و سوف) و لها معان منها:

الف) تقريب الماضي من الحال، تقول قام زيد فيحتمل الماضي القريب و الماضي البعيد فان قلت «قد قام» اختص بالقريب؛

ب) التقليل نحو «قد يصدق الكذوب»؛

ج) التحقيق نحو «قد افلح من زكّاها». ٥

۱. بقره، أية ١٣.

۲. دُارِيات، آية ۲۶و ۲۷.

۳. توبه، آیهٔ ۱۳.

٣ مغنى الاديب، ص٣٣ \_ ٣٥.

۵. مغنی اللبیب. ج۱، ص۲۲۷ و ۲۲۸، ۲۳۰ و ۲۳۱.

تمرين

در عبارات زیر معانی حروف را تحلیل نموده و سپس جمله را ترکیب کنید:

١. ﴿ أَلَا تُحِبُّونَ أَن يَغْفِرَ ٱللَّهُ لَكُمْ ﴾. '

٢. ﴿ أَلَا إِنَّ أُولِيَآ ءَ ٱللَّهِ لَا خَوْفُ عَلَيْهِمْ ﴾. '

٣. ﴿قَدْ أَفْلَحَ ٱلْمُؤْمِنُونَ﴾. "



۱. نور، آیه۲۲.

۲. يونس، آيه ۶۲

٣. مؤمنون، أيهٔ١.

# **۶۱** الحروف غيرالعامل(۲)

أولا

#### لولا على وجوه منها:

١. ان تدخل على جملتين (اسمية و فعلية) لربط امتناع الثانية بوجود الاولى نحو ﴿ لَوَلَآ أَنتُـرَ
 لَكُنّا مُؤْمِنِينَ ﴾ و ليس المرفوع بعد لَوْلا فاعلاً بفعل محذوف بل رفعه بالابتداء و حذف
الخبر (موجودً) وجوباً للعلم به؛

۲. ان تكون للتحضيض و العرض فتحفص بالمضارع نحو ﴿ لَوْلَا تَسْتَغْفِرُونَ اللَّهَ ﴾ و بما في تأويل المضارع و هو الماضي لفظاً معناه الاستقبال نحو ﴿ لَوْلَا أَخَرْتَنِيَ إِلَىٰ أَجَلِ قَرِيسٍ ﴾ ؟ في تأويل المضارع و هو الماضي لفظاً معناه الاستقبال نحو ﴿ لَوْلَا أَخَرْتَنِيَ إِلَىٰ أَجَلٍ قَرِيسٍ ﴾ ؟ ٥٠ ان تكون للتوبيخ و التنديم فتختص بالماضي نحو ﴿ لَوْلَا جَآءُو عَلَيْهِ بِأَرْبَعَةِ شُهَدَآءَ ﴾ . ٥٥

#### تحليل

۱. با مقایسهٔ مباحث مربوط به «آلا» در درس قبل و «لولا» در می یابیم که ایس حروف،
 هرگاه بر طلب (عرض، تحضیض) دلالت کنند، بر سر فعلی وارد می شوند. دلیل ایس

۱. سبا, أية ٣١.

٢. النعل، آية۴۶.

٣. منافقون، آيه ١٠.

۴. نور، آیهٔ۱۳.

۵. مغنى اللبيب، ج ١، ص ٣٥٩ و ٣٣١؛ حاشيه الصبان، ج ١، جزء ١، ص٢١٥؛ عبدالغنى الدقر، معجم النحو. ص٣١٧.

مسئله روشن است، زیرا «طلب» همیشه به یک «عمل» (فعل) تعلَق میگیرد. این مسئله در مورد توبیخ نیز صادق است.

۲. عرض و تحضیض از اقسام طلبند و ازاین رو همیشه بـ عملـی در آینـده تعلـق میگیرند. به همین جهت در بالا گفته شد که «لولا» فقط بر سر مضارع یا ماضـی نـازل منزلهٔ مضارع وارد میشود. امّا توبیخ مربوط به عملی در گذشته است و ازاین رو لولا بر سر فعلی وارد میشود که دلالت بر گذشته است.

## پژوهش

آيا مي دانيد آيه شريفه ﴿وَلَوْلَا أَن كَتَبَ آللُّهُ عَلَيْهِمُ ٱلْجَلَاءَ لَعَذَّبَهُمْ فِي ٱلدُّنْيَا﴾ جگونه تركيب مي شود؟ آن را تحليل كنيد.

#### تمرين

١. ﴿ وَلَوْلَا أَجَلُ مُسَمَّى لَجُنَّاءَهُمُ ٱلْعَذَّابُ ﴾ [

٢. ﴿ وَلَوْلَا دَفْعُ ٱللَّهِ ٱلنَّاسُ يَعْضَهُم بِيَعْضٍ لَّفَسَدَتِ ٱلْأَرْضُ ﴾. "

٣. ﴿لَوْلَآ أُنزِلَ عَلَيْنَا ٱلْمَلَتِبِكَةُ﴾.'

٣. لولا على لهلك عمر.

۱. حشر، آیه۳.

۲. عنكبوت، آيهٔ ۵۳.

۳. بقره، آیهٔ۲۵۱.

۴. فرقان، أيد٢١.

## الحروف غيرالعامل(٣)

و من احكامها لزوم الفاء الزائدة بعدها و يفصل بين الفاء و امّا:

المبتدأ نحو «اما محمّد فمسافران

٧. بالخبر نحو ١١ما في الدار فاير الميم واسيري

٣. بجمله الشرط نحو ﴿ فَأَمَّاۤ إِن كَانَ مِنَ ٱلْمُقَرَّبِينَ \* فَرَوْحٌ وَرَحْحَانٌ وَجَنَّتُ نَعِيمٍ ﴾! "

۴. باسم منصوب بما بعد الفاء نحو ﴿فَأَمَّا ٱلْيَتِيمَ فَلَا تَقْهَلُ. \*

#### تحليل

با دقّت در بحث بالا درمی یابیم که برای ترکیب اینگونه جملات، کافی است «امّــا» و «فاء» را حذف کنیم و سپس جمله را ترکیب نماییم.

۱. در کتابهای نحو، «اما» را حرف شرط و توکید میدانند. برای توضیح ایس مطلب بـ کتبابهای نحوی مراجعه کنید.

۲. ضحی، آیات ۹ و ۱۰.

۲. واقعد، آیات ۸۸ و ۸۹

۴. ضحی، آیه ۹.

#### تبصره

درجایی که بین «امّا» و «فاء» جملهٔ شـرط واقـع شـود، بـرای ترکیب «فـاء» را حــذف نمی کنیم، زیرا جملهٔ جواب شرط محتاج وجود «فاء» است.

#### تمرين

عبارات زیر را تحلیل و ترکیب نمایید:

﴿ فَأَمَّا مَن تَابَ وَءَامَنَ وَعَمِلَ صَالِحًا فَعَسَىٰ أَن يَكُونَ مِنَ ٱلْمُفْلِحِينَ ﴾. ا

٢. ﴿فَأَمَّا ثُمُودُ فَأَهۡلِكُواْ بِٱلطَّاغِيَةِ﴾. ٚ

٣. ﴿وَأَمَّا بِيعْمَةِ رَبِّكَ فَحَدِّثْ﴾. "



١. قصص، آية ٤٧.

٢. الحاقه، آيه۵.

٣. ضحى، أية ١١.

# ۳۶ الحروف غيرالعامل(٤)

# لا الزائدة تأتى «لا»

 ١. زائدة من جهة اللفظ فقط كقولهم اجئت بلازاد، فالا، هنا زائدة من جهه اللفظ لوصول عمل حرف الجر الذي قبلها الى ما بعدها، لا من جهة المعنى، لانها تفيد النفى؛

زائدة لتوكيد النفي نحو العالمجع زيد و لا عمروً ١٠٠٠

#### تحليل

۱. همانطور که با دقت فهمیده می شود، قسم دوم «لازائده» نفی جدیدی به جمله اضافه نمی کند و لذا اگر حذف شود، باز هم معنای «عدم موفقیت (نجاح) عمرو» فهمیده می شود.

خابطهٔ قسم دوم آن است که «لا» بعد از «حرف عطف» واقع شده و جمله ماقبل
 آن نیز منفی است.

با مراجعه به آموخته های خود می توانید اقسام «لا» را به صورت زیر جمع بندی کنید:

١. اميل بديع يعقوب، موسوعه الصّرف و النحو الاعراب، ص ٥٧٠.

تركيب	مثال	عمل	توع دلاء
لا +اسم+ خبر	لا رجلً قائماً	به اسم رفع و به خبر تصب میدهد	مشبهة بليس
لا+ اسم + خير	لا رجل في الدار	به اسم خود نصب و به خبر رقع میدهد	نفی جنس
لا+مبتدا + خبر	لا زید قائم و لا عمرو لا رجل قائم و لا امرأة	حمل نمیکند	لا مهمله
قعل+فاعل+عطف+معطوف به قاعل	جاء زيد لا عمرو	حمل نمی کند	لا عاطقه
نفى +فعل +فاعل +واوعطف +لا زائدة +معطوف به فاعل	ما قام زید و لا عمرو	عمل نمیکند	لا زائده

#### تمرين

عبارات زیر را تحلیل و ترکیب نمایید:

﴿ وَمَا يَسْتَوى ٱلْأَحْيَاءُ وَلَا ٱلْأُمُواتُ ﴾. \

٢. ﴿مَّا خَلْقُكُمْ وَلَا بَعْثُكُمْ إِلَّا كَنْفُسِ وَحِدَةٍ﴾. ٢

٣. ﴿ لَن نُؤْمِرَ لِهَنذَا ٱلْقُرْءَانَ وَلَا بِٱلَّذِي بَيْنَ يَدَيْهِ ﴾. "

۴. غضبت من لا شي مراحية تراطع المساوي المساوي

۱. فاطر، آیهٔ۲۲.

۲. لقمان، أية ۲۸.

٣. سبأ. آية ٣١.

# 94

## المفردات(1)

## كم الاستفهامية

اداة استفهام يسأل بها عن معدود و لابلاً لها من تمييز بعدها يزيل ابهام جنسها نحوكم كتاباً قرأت؟

ـ من أحكامها:

١. انها اسم استفهام لها الصدارة في جملتها إيرى

 ٢. انها مبنيّة على السكون دائماً في محل رفع او غيره على حسب موقعها من الاعراب نحوكم رجلاً في الدار؟ كم كتاباً قرأت؟

٣. الغالب ان يكون تمييزها مفرداً منصوباً.

## اعراب کم

ممًا يوضح محلها الاعرابي و يسهل اعرابها، ان نفترض عدم وجودها و نجعل التمييز يحلُّ في مكانها و نعرف موقعه الاعرابي و نجري عليها حكمه ففي مثل:

«كم يوماً صمت» نفترض ان اصل الكلام: «يوماً صمتَ» او «صمتَ يوماً» «فيوماً» ظرف زمان فاذاً نعرب «كم» ظرف زمان مبنية على السكون في محل نصب.

تمرين

جملات زیر را ترکیب کنید:

١. ﴿ قَالَ كُمْ لَيِثْتُمْ فِي ٱلْأَرْضِ عَدَدَ سِنِينَ ﴾. ا

٢. كم قلماً اشتريت؟

٣. كم كتاباً قرأته؟

۴. كم ضربة ضربت؟



## المفردات(٢)

كم الخبرية لانشاء التكثير نحو «كم صالح قد فسد»

من احكامها:

١. وجوب ان يكون مفاد «كم» الخبرية عن شيء مضي كالمثال و لايصح ان نقول «كم
 صالح سيفسد» لان التكثير و التقليل لايكونان الا فيما عرف مقداره و هذه المعرفة لاتتحقق الا في شي قد مضي و انتهى؛

وجوب صدارتها في جملتها فلأيقال اقدا فلد كم صالح».

٣. وجوب بنائها على السكون في محل رفع او غيره على حسب حاجة الجملة نحو «كم
 رجل في الدار». «كم كتاب قرأت»

۴. وجوب الاتيان بتمييز يكون مجروراً (مفرداً او جمعاً) نحوكم رجل او كم رجال... .

#### تمرين

در عبارات زیر نوع «کم» را تشخیص داده، عبارت را ترجمه نمایید و آن را ترکیب کنید:

١. ﴿كَمْ مِن فِئَةٍ قَلِيلَةٍ غَلَبَتْ فِئَةً كَثِيرَةً بِإِذْنِ ٱللَّهِ ﴾. '

٢. كم اناس في نعيم عمروا

٣. كم مجلّةً حرّرتُ

۴. كم زيارة زوت المويض

۱. بقره، آیهٔ۲۴۹.

# اذا الشرطية

من الظروف المبنيّة «اذا» (فهي اسم لاحرف) و هي ظرف للمستقبل متضمّنة معني الشرط غالباً و تختص بالدخول على الجملة الفعلية نحو ﴿إِذَا جَآءَ نَصْرُ ٱللَّهِ وَٱلْفَتْحُ....فَسَبِّحْ يَحَمِّدِ رَبِّكَ....﴾.\

# احكام اذا الشرطية

الف) لكون اذا خاصاً بالمتيقيّ و العظيّون خالفت ادوات الشرط فلم تجزم نحو ﴿وَإِذَا تُتْلَىٰ عَلَيْهِمْ ءَايَنتُنَا بَيِّنَتِ تَعْرِفُ فِي وُجُوهِ ٱلَّذِيرِ ۖ كَفَرُواْ ٱلْمُنكَرَهُۥ '

ب) تلزم اذا الاضافة الي جملة صدرها فعل سواء كان «مضارعا» كالآية او ماضيا نحو اذا جاءك المنافقون.... و قال ابن هشام أيلاؤها الماضي اكثر من المضارع؛

ج) اذا يليها اسم يقدر فعل قبله يفسره الفعل المذكور نحو ﴿إِذَا ٱلسَّمَآءُ ٱنشَقَّتُ ﴾ "اي «اذا انشقت السماء انشقت»؛

د) العامل فيها هو الجواب لا الشرط بخلاف باقى الظّروف الشرطيه. <sup>\*</sup>

۱. النصر، آیات او ۳.

۲. حج، أية٧٢.

٣. انشقاق، آية ١.

٣. ر.ک: همعالهوامع، ج١، ص ٢٠۶ و ٢٠٧؛ النحو الوافي، ج٢، ص٢١٢.

نمرين

جملات زیر را ترجمه و ترکیب کنید:

﴿ وَإِذَا قِيلَ لَهُمْ لَا تُفْسِدُواْ فِي ٱلأَرْضِ قَالُوٓاْ إِنَّمَا خَنُ مُصْلِحُونَ ﴾. \

٢. ﴿يَتَأَيُّنَا ٱلَّذِينَ ءَامَنُوۤا إِذَا قُمۡتُمۡ إِلَى ٱلصَّلَوٰةِ فَٱغۡسِلُوا وُجُوهَكُمْ..﴾

٣. ﴿ فَإِذَا رَكِبُواْ فِي ٱلْفُلْكِ دَعَوُاْ ٱللَّهَ مُخْلِصِينَ لَهُ ٱلدِّينَ ﴾. "



۱. بقره، آیهٔ ۱۱.

۲. مانده، آیه بح

٣. عنكبوت، آيه٥٥

# 94

## اعراب الجمل(١)

الجمل الَّتي لها محل من الاعراب

الجمل التي لها محل من الأعراب هي التي تحلّ محلّ مفرد لان المفرد هو الذي يوصف بالرّفع او النّصب او الجر او الجزم.

## من هذه الجمل

الجملة الواقعة خبراً: نحو «الظلم مرتعه وخيم»، «ان البنائيين يكرمون الضيف».

الجملة الواقعة مفعولاً به، وتاتي:

أ) بعد فعل القول نحو «قل ال الحقُّ يعلوه؟

ب) مفعولاً ثانياً في باب ظن و اخواتها نحو «ظننت زميلي يدرس»؛

ج) بعد عامل معلّق عن العمل نحو «علمت ايكم الفائز»؟

٣. الجملة الواقعة صفة (نعتاً) نحو «شاهدت طالباً يدرس»؛

٤. الجملة الواقعة حالاً نحو «شاهدت التلميذ يدرس»؟

الجملة الواقعة مضافاً اليه نحو "جلست حيث قمتًا؟

الجملة التابعة لجملة لها محل من الاعراب نحو «قلت له اكتب و اخطب».

#### تمرين

ضمن ترکیب عبارات زیر و ترجمه آنها، جملات دارای محل را تحلیل کنید:

﴿ قُلْ أُعُوذُ بِرَبِ ٱلْفَلَقِ ﴾. \

﴿ وَلَتَعْلَمُنَّ أَيُّنَا أَشَدُ عَذَابًا ﴾. ٢

١. فلق، أية١.

۲. طله، أية ۷۱.

# ۶٨

## اعراب الجمل(٢)

# الجمل التي ليس لها محل من الاعراب:

الجمل التي ليس لها محل من الاعراب هي الجمل التي لا تحلّ محل كلمة مفردة و من ثَـمّ لاتقع في موضع رفع او نصب او جرّ او چزه منها:

الجمل الابتدائية و هي الواقعة في افتتاح الكلام نحو «اقبل الربيع»؛

٢. الجمل الاستثنافية و هي الواقعة في اثناء النطق المقطوعة عمّا قبلها نحو ﴿وَلَا

# سَخُزُنكَ قَوْلُهُمْ إِنَّ ٱلْعِزَّةَ لِلَّهِ جَلِيكًا ﴿ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللهِ اللهُ اللهِ اللهُ اللهِ اللهِ

٣. الجملة الاعتراضية و هي التي تعترض بين شيئين متلازمين (كالفعل و فاعله، المبتدء
 و خبره و...) نحو «جاء و اقول الحق المعلّم». «استاذنا رحمه الله كان نشيطاً»؟

۴. الجملة الواقعة صلة الموصول نحو «جاء الذي فاز بالجائزة»؛

۵. الجملة التابعة لجملة لامحل لها من الاعراب نحو «انقطع المطر و تبدّدت الغيوم». ٢

#### نكاتى درباره موارد فوق

۱. مقصود از «المقطوعة عما قبلها» در تعریف جملات استینافیه، قطع در اعراب است.
 یعنی این گونه جملات معمول ماقبل خود نیستند.

١. يونس، أيه ٦٥.

٢. موسوعه الصرف و النحو و الاعراب، ص٣٢٣.

 جملات معترضه نقشی در رساندن مقصود اصلی مـتکلم نداشـته و فقـط بـرای تأکید، مدح، ذم و... می آیند.

#### تمرين

ضمن ترکیب و ترجمه عبارات زیر جملات را از جهت اعراب تحلیل کنید:

١. قال رسول الله ﷺ: يافاطمة من صلي عليك غفرالله له و الحقه بي حيث كنت في الجنة. ١

٢. قال السجاد ﷺ: ملكت يا الهي امرهم قبل ان يملكوا عبادتك. ٢



١. كشف الغمة ٢، ص١٠٠.

۲. صحیفه کامله سجادیة، دعاء ۲۷، ص ۲۴۶.

#### فهرست انتشارات بينالمللي المصطفى عليه

نوبت/سال	زيان	نام مؤلف / مترجم	قام كتاب	ريف
	عویی	سيد يولس استروشنى	غاية البيندى	
ارل، ۱۲۸۲	ألعانى	أية الله مصباح يزدي، مترجم: محمد اريش والدمن	بردرگاه دوست	_
اول، ۱۳۸۷	فارسى	محمد فیسی خالص		
اول، ۱۳۸۶	اردو	وجب هلی حیدری مظفرتگری	آثار و برکات تعاز	_
سوم. ۱۲۸۵	فارسى	محمد فتدليب	اداب اسلامی، ج ابـ آ	I
درم، ۱۳۸۴	عربی	محمد عندليب	اداب اسلامی، ج۲	1
	رجه اردر, الكليس	محمد عندليب	اداب اسلامی، ج ۱۱۰	
١٣٧٨	مرين. الكليسي	محمد فلاص	أداب التلارة	
اول، ۱۳۸۱	قارسى	طاهره روحاني، حليمه حسيني		
دهم، ۱۳۸۶	فارسى	حسين توقيقي	اشتایی با ادیان بزرگ	1
درم ۱۳۸۷	فاومس	حسین علوی مهر	أشناين يا تاريخ و تفسير مفسران	<b></b> ,
اول. ۱۳۸۵	فارسى	دکتر علی نصیری	اشتایی با تاریخ و منابع حدیثی	_
اول. ۱۲۸۵	فارسى	دکتر خلی نصیری		
ارل، ۱۳۸۵	فارسى	محمد على مجد فقيهى		_
ارل، ۱۲۸۸	فارسى	محمد باقر سعيدى روشن	أشتايي يا علوم قرآن	W
چهار پ ۱۳۸۷	فارسى	مهدى مهريزي	ballet burn a district	
ارل، ۱۳۸۲	اردو	محمديعقوب يشوى	افتاب فقاعت(زندگینامه مقام معظم رهیری)	1
چهار پ ۱۲۸۷	لارسى	محمدحسين فلاحزاده	موزش احکام(همراه با استفتانات مقام معظم رهبری)	1,
درم، ۱۲۷۹	فارسى	سید قاسم حسیتی، خلامعلی جفایی و محدود ملکی	موزش مبرف	١,
ارل،۱۲۸۸	قارسى	محمدياقر منبدى روشن	اموزش حلوم قرآن	۲
سوم، ۱۲۸۲	لمارسى	مرکز آموزش زبان و معارف اسلامی	موزش فارسی په فارسی(کتاب چهارم و پنجم)	7
سوم. ۱۲۸۲	قارسى	فزکز آموؤش زبان و معارف اسلامی	موزش قارسی په فارسی(کتاب دوم و سوم)	T
ارل, ۱۲۸۲	فارسى	مرکز آمرزش زبان و معارف اسلامی	اموزش فارسی به فارسی(کتاب ششم)	
ارلى، ۱۳۸۸ ا	فارسى	اصار اردی، احمدز هرایی، جعار ملیمی	موزش قارسی په قارسی (کتاب کار ۴، ۵ ۶ ۷)	
ارل. ۱۳۷۸	فارمى	تعمد سعيدي مهر	اموزش كلام اسلام ٢(واهتماشتاسي، معادشناسي)	1
درې ۱۲۸۰	فارسى	فرویان م	اموزش منطق	
ادل. ۱۲۷۷	تاجيك	كتبينه فرمنكن فهضت اسلامي تاجيكستان		4
ارل، ۱۳۸۲	بنگلا	محمد زين العابدين ايويى	موزش تماز	_
اول، ۱۳۷۹	فارسى	محمد انتحمان خاتى		
ارل، ۱۲۸۶	فارسى	حسن أهنگران		
ارل، ۱۳۸۷	بكلا	ميراشرف العالم	نچه یک زن سلمان باید بداند	
ارل، ۱۲۸۲	فارمى	محمدفاكر ميدى		-
ارل,۱۳۸۸	عوبى	يو <i>محمد الثميمي</i>		۳
اول،۱۲۸۸	تاجيكى	الياس قاسماف		}_r
اول، ۱۳۷۷	تاجيک	كميته فرهنكي نهضت اسلامي تاجيكستان	حکام روز،	-
ارل، ۱۳۷۷	تاجرک	كميته فرهنكى نهضت اسلامي تاجيكستان		1
ارل، ۱۲۷۷	تاجيک	كميته فرهنگى لهضت اسلامى تاجيكستان		-
ارق، ۱۳۸۵	قارمى	على اكبر صادقي		-
اول، ۱۲۸۷	فارسى	حيدائه شفاحى		-
دوم، ۱۲۸۵	قارسى	ميد مرتضى حبيتى		1 '
اول، ۱۳۸۶	عوجى	عدنان فرحان تنا		
ارل، ۱۳۸۵	عريى	حسن محسن حيدر		
ارل، ۱۳۸۸	بار می 	محمدحسن زماتى	The state of the s	$\overline{}$
ارل، ۱۲۸۵	اردو 	رجيعلى حيدري مظفرنكري		1.3
ارل، ۱۲۸۸	فأرمى	دكتر ناحبر رفيعى محمدي	سراف و تیڈیر، تیاهی سرمایهها	1

اول، ۱۳۸۷	أفارمس	محمد حتيف طاهرى	اسلام و دنو کرامی لپرال	۲۶
اول، ۱۳۸۶	فارس	محبد سعيد يهمن يور		ŦV
اول، ۱۲۸۵	انگلیس	محمد على شمالي	أصول الثقه	ŦA
اول، ۱۲۸۵	قارس	وفتر پهیود روشها ر برنامهریزی سازمانی کوره قوانین و مقررات		*4
ارل، ۱۲۲۷	فادس	مؤسد معارف اسلامي		۵۰
اول، ۱۳۸۳	اذرى	أية الله مكارم شيرازي، مترجم: الفصل الدين رحيم اف		٥١
اول، ۱۲۸۲	تاميلی	أيدالة مكارشيرلزي، مترجم: محمد نظام الدين		۵۲
اول، ۱۲۸۳	مندی	آیة آله مکارم شیرازی، مترجم: سید قمر غازی		۵r
اول، ۱۳۸۶	فارس	ميدرخيا مؤدب	مباز قرأن	۵τ
ارل، ۱۲۸۶	فارس	ريس امظم شاهد		۵۵
اول، ۱۲۸۲	عريی	الدكتور السيد محمدكاظم المصطفوى	الأحوال الشخصية (الطلاق)	۵۶
ارق، ۱۳۸۵	امر این	السيد محمد التحقى	الاحوال الشخصية (التكاح)	۵۷
اول، ۱۳۸۳	عربی	البد شهاب الدين الحبيش	الاخلاق السياسية في المتهج الإسلامي	۵۸
اول. ۱۳۸۴	عرجی	على حسن الياسري		٥4
اول، ١٣٨١	مرین عربی	محمد العيادى	الامام حلى الحالة و تنمية ثقافة اهل الكوقة	ŗ.
1811	عربی	جعفر البجارى		91
ارل ۱۲۸۶	مربی	سيد محمد شاهدى	أتغسير الميسر	۶T
ارك، ۱۲۸۶	غوین	سيد محمد شاهدى	الطبير و العقسرون	PT
اول، ۱۳۸۷	عريمي	محمد جواد فاخبل موسوى	التقية في المجتمع الإسلامي ادلة و أثار	<b>9</b> 1
اول، ۱۲۸۶	عویی	سيد كاظم العذاري	التلقيح الصناعي بين للعلم و الشريعة	۶ó
اول، ۱۲۸۶	عربى	العلامة محمد تش الجعفري، مترجم: حسين الواسطى		**
17AY .Js	مربی	سيد كاظم العزادي	الحياة الجنبية بهن الاستقامة و الشذوذ	۶۷
اول، ۱۲۸۲	عرین	محمد عبدالخالق كاظم	الخلود في جهتم	24
چهارم. ۱۲۸۷	عرين	مختط مهدى الأصلى		54
اول، ۱۳۸۱	الريق	ئواو ھيدائن	The second secon	Υ٠
اول، ۱۲۸۷	أذرى	نجم الذين طيسي، مترجم: توفيق اسداف	الساف و السافيون	٧١
اول، ۱۲۸۲	عزين	سید قاضل موسوی جایری	المدالة الاجتماعية في الاسلام	¥Υ
درم. ۱۲۸۱	خربی	سيد كاظم مصطفوي	اللغه المقارد	٧٢
دوم ۱۲۸۳	عويى	سياد محمد ياقز حكيم	النصص الترائي	74
دوم، ۱۲۸۴	عوبى	الدكتور السيد محمد كاظم المصطفوى	القواهد الفقهية الاقاهدة لاضرر، حجية البيئة ر)	V۵
درب ۱۳۸۳	عويى	سيد كاظم مصطفوى، سيد عبدالهادي سريقي	القرامد الفقهيه	V#
ارل، ۱۳۸۶	اردو	ايراهيم امينى		w
ارل، ۱۲۸۲	عوب <b>ی</b>	شأكر مطية الساعدي		YA
دوم. ۱۳۸۴	غربى	عبدالهادي شريقي	الموجز في تاريخ الادب العربي	**
اول، ۱۳۸۷	عربی	سيد على العلو		٧.
دواذ دهم، ۱۳۸۸	عويق	تصحیح و تعلیق: حسین شیر افکن		۸۱
اول، ۱۳۸۵	آذرى	توقيق اسفاف و اقضالالدين رحيماف	آلهبات تعلیقی؛ اسلام و مسیحیت	ΑY
اول، ۱۳۸۶	اردى	سید محمد خلی موسوی	امام حسن ر امام حسين عاللة از نظر اهل سنت	AT
ارل, ۱۳۸۸	تاجيكى	لواس قاسياف	1	
اول,۱۳۸۸	أذرى			٨۵
اول، ۱۳۸۷	اردر	بوحه الرحمن احمد بن شعیب نسانی، مترجم: مید شاهد حمین رهبوی هندی		AF
اول. ۱۳۸۷	قار س	جین راسوی است. جمعی از مؤلفان		Αу
ارل، ۱۲۸۸	قارسی فارسی			٨
ارل، ۱۲۸۲	درس انگلیس			Λ4
ارل. ۱۲۸۲	قارس	بيد ابوالحسن باقرى		4,
اول، ۱۲۸۶	درس اردو	قلام محمد فشر الدين تجفى		
اول، ۱۲۸۶		ىحىد باقر مقدسى		
1107 103	اردو			

اسلام، جاسباً عربی جهارم، ۱۳۸۵ الادب العربی عربی جهارم، ۱۳۸۵ الادب العربی عربی جهارم، ۱۳۸۵ الادب العربی عربی درم، ۱۳۸۸ الادب العربی العربی الادب العربی الولد، ۱۳۸۶ الادب العربی الولد، ۱۳۸۶ العربی الولد، ۱۳۸۶ العربی الولد، ۱۳۸۶ العربی درم، ۱۳۸۷ العربی العربی العربی درم، ۱۳۸۷ العربی العربی العربی العربی درم، ۱۳۸۷ العربی العربی العربی العربی درم، ۱۳۸۷ العربی	۹ ین ۹ برود ۹ بلو ۱۰ بلو ۱۰ تاری ۱۰ تاری
ست به هصر دین البت مصر دین البت مصر دین البت البت البت البت البت البت البت البت	۹ باز ۹ برد ۹ بلد ۱۰ تان ۱۰ تان ۱۰ تاری
و بعدل وجود جن و کارکودهای آن سید مرادر ضارضوی اردو کارکودهای آن سید مرادر ضارضوی اردو کارکودهای آن سید میدر طباطیایی خارس اول، ۱۳۸۵ کیم ساحل (زبان تصویر ۱) مرکز آموزش زبان و معارف اسلامی خارس اول، ۱۳۸۵ آموزش در اسلام و میدر اسلام و میدر ادمشاندچی کمالی آموزش در اسلام و اردی سید میشوایی، عبدالحکیم کمالی کاربرکی اول، ۱۳۸۷ آمری اسلام جات مید میشوایی، عبدالحکیم کمالی کاربرکی اول، ۱۳۸۷ آمری اسلام جات مید میشوایی، عبدالحکیم کمالی کاربرکی اول، ۱۳۸۷ آمری دوم، ۱۳۸۷ آمری دوم، ۱۳۸۷ آمری دوم، ۱۳۸۷ آمری دوم، ۱۳۸۷ آمری دارودی خارسی اول، ۱۳۸۲ آمری در اسلام و اید ۱۳۸۲ آمری در اسلام و اید ۱۳۸۲ آمری در اسلام و اید اسلام و اید ۱۳۸۲ آمری در اید ۱۳۸۷ آمری در اید ۱۳۸۷ آمری در در اول، ۱۳۸۷ آمری در اید اید اسلام و اید ۱۳۸۷ آمری در در اول، ۱۳۸۷ آمری در در اید اید اید اید اسلام در در اید اید اید اید اید اید اسلام در در در اید اید اید اسلام در در در اید اید اید اید اید اسلام در در در اید	٩ برد ٩ بطن ٩ بلم ١٠ تاري ١٠ تاري ١٠ تاري ١٠ تاري ١٠ تاري
قرآن از دیدگاه شیمه و اهل ست بهد حیدر طباطبایی قارسی اول، ۱۳۸۵  به سوی ساحل (زبان تصویر ۱) برکز آموزش زبان و معارف اسلامی قارسی دوم، ۱۳۸۵  ه تا آسمان علم قارسی و بیشوایی، عبدالعجیم کسالی قارسی اول، ۱۳۸۸  اموزش در اسلام و بیشوایی، عبدالعجیم کسالی تاجبکی اول. ۱۳۸۷  اسلام جاتا بیشوری کسالی مربی جهارم، عبدالعجیم کسالی تاجبکی اول. ۱۳۸۷  الادب قلمری عبدارم، طباله ترینی عبدارم، قارسی اول، ۱۳۸۲  الادب قلمری قارسی اول، ۱۳۸۲  میدالمیجید ناصری داوردی قارسی اول، ۱۳۸۲  میدالمیدی محدیث بیشور الرسان اول، ۱۳۸۲  میدالمیدی محدیث بیشوری از میاس حیدری محدید تامیلی اول، ۱۳۸۲  الادب العربی محدیدی دربی محدری الوسی اول، ۱۳۸۲  الادب العربی محدری محدری الوسی اول، ۱۳۸۲  الادب العربی محدری الدین الدین الوسی درم، العربی محدری الوسی دوم، ۱۳۸۷  الوسی دوم، ۱۳۸۷  الادب العربی محدری محدری محدری الوسی دوم، ۱۳۸۷	۹ بطن ۹ بلم ۱۰ تان ۱۰ تان ۱۰ تاری
یه سوی ساحل (زبان تصویر ۱)  به سوی ساحل (زبان تصویر ۱)  به من خالدی المحلام المحلوم ا	۹ بله ۱۰ تان ۱۰ تان ۱۰ تان ۱۰ تاری
الم	۱۰ تاری ۱۰ تاری ۱۰ تاری ۱۰ تاری ۱۰ تاری
اموزش در اسلام و بسن حسینزاده شانه چی قارسی اول.۱۳۸۸ اسلام و اسلام و بهدی پیشوایی، عبدالعکیم کسائل تاجیکی اول.۱۳۸۸ اسلام چاسیّٔ فرین جهارم، ۱۳۸۵ اسلام چاسیّٔ فرین جهارم، ۱۳۸۵ اسلام چاسیّٔ فرین جهارم، ۱۳۸۵ اسلام چاسیّ فرین جهارم، ۱۳۸۵ اسلام تابیخ در افغانستان اسلام تابیخ در اسلام تابیخ در افغانستان اسلام تابیخ در اسلام تابیخ در اسلام تابیخ در	۱۰ تاری ۱۰ تاری ۱۰ تاری ۱۰ تاری ۱۰ تاری
اسلام المالام جالی بیشوایی، عبدالحکیم کسائل تاجیکی اول، ۱۳۸۷ اسلام جالی المالام جالی المالام جالی المالام جالی المالام جالی المالام جالی المالام المالام جالی المالام	۱۰ کار ۱۰ کار ۱۰ کار ۱۰ کارو ۱۰ کارو
اسلام، جاساً الرب المربي حرب المعلق المربي المعلق المربية المعلق المربية المعلق المعل	۱۰ قاری ۱۰ قاری ۱۰ قاری ۱۰ قاری
الادب المربي حرب مربي دوب الادب المربي حربي دوب الادب المربي ورب المرب ورب المرب ورب المربي ورب المرب ورب المرب ورب المرب ورب المربي ورب المربي ورب المرب ورب ورب ورب ورب ورب ورب ورب ورب ورب و	۱۰ تاری ۱۰ تاری ۱۰ تاری
تشیع در افغانستان جیداللمجید ناصری داوردی فارسی اول، ۱۳۸۶ حدیث دکتر سید رخبا مؤدب فارسی اول، ۱۳۸۶ سرگذشت حدیث مطبع الرحمان ینگلا اول، ۱۳۸۶ شهد و اعتقادانشان محمد نظام الدین تامیلی اول، ۱۳۸۷ فدک و تمدن اسلامی حصد رضا کاشفی قارسی دورم، ۱۳۸۷	۱۰ تاری ۱۰ تاری
عدیث دکتر سید رضا مؤدب فارسی اول، ۱۳۸۴ سرگذشت حدیث علی این اول، ۱۳۸۷ شیعه و اعتقادانشان محمد نظام الدین تامیلی اول، ۱۳۸۷ فدک و زیر هیاس حیدری مظفرنگری اردو اول، ۱۳۸۷ فرهنگ و تمدن اسلامی محمد رضا کاشفی قارسی درم، ۱۳۸۷	۱۰ ټاري
برگذشت حدیث     مطبع الرحمان     بنگلا اول، ۱۳۸۶     شبعه و اعتقادانشان     محمد نظام الدین     قدک     قدی الدین     قدی الدین     قدی الدین     قدی الدین     قدی الدین     قدی الدین السلامی     قدی الدین الدین الدین الدین السلامی     قدی الدین ال	Oak 11.
ر شیعه و اعتقادانشان محمد نظام الدین تامیلی اول، ۱۳۸۷ د قدک و زیر حیاس حیدری مظفرنگری اردو اول، ۱۳۸۳ فرهنگ و تمدن اسلامی محمد رضا کاشفی قارسی دوم، ۱۳۸۷	. 18
فدک فدک فرهنگ و تمدن اسلامی مصد وضا کاشفی قارسی دوم، ۱۳۸۷	24 W
قرهنگ و تمدن اسلامی دوم، ۱۳۸۷	
	29 11
و قارسی او مؤلفان قارسی اول، ۱۳۸۵	<u> </u>
ر قرآن محمد حسین محمدی قارسی اول، ۱۳۸۵	11 قاري
والأسفار للمولى صدرالدين الشيرازي، ج ١- ٣ الدكتور على الشيرواتي حربي اول. ١٢٨٢	
ر قعمی محمد شریفاتی قارمی اول، ۱۳۸۷	
ر بر انقلاب اسلامی ایران(ریشدها و پیامدها) محمد مهدی باباپور قارسی اول، ۱۳۸۲	
م گيري شورايي قارسي كول،١٣٨٨	
ت هلوی اول، ۱۳۸۶	
ت نهج البلاغه أو الله المام: مؤسم فكر اسلامي الكلستان أودو أول ١٣٨٥	
أيات ولايت الحق يتكلا اول ١٢٨٦	
تطبیقی (بررسی تطبیقی مباتی تنسیر قوآن و) دکتر فتح ان نجارزادگان فارسی اول. ۱۳۸۲	11
تطبیتی آیه تطهیر از دیدگاه لعل بیت و اهل ست و اه	١١ تقب
تطبیقی آیه موادت قارسی اول، ۱۳۸۳	
سوره حجرات محسن فراتني، مترجم: سيد تاج الدين حسام كاجيكي كول، ١٢٨٧	
سوره قرقان الم	
سوره تود المحكم كمالي المجيكي اول، ١٣٨٦	$\overline{}$
سوره يس، الرحمن، ملک آية الله مكارم شيرازي، مترجم: عبدالحكيم كمالي تاجيكي اول، ١٣٨٧	
مقدماتی قرآن کریم دکتر محمد علی رضایی اصفهانی قارسی کول، ۱۳۸۳	
ت قرائس، مترجم: عبدالحكيم كمال تاجيكن أول، ١٣٨٧	۱۱ تستیا
کتاب ششم ولی ۱۲۸۲ آموزش زبان و معارف اسلامی قارسی اول، ۱۲۸۳	
بای اقتاب	
ياى سياس جهان اسلام مزةاف هزتن اول. ١٣٧٨	
نور (حضرت قاطعه زهرائي) أية ألله على سعادت پرور، مترجم: محمد امين استانيولي اول. ١٢٨٢	
ت سختان سياه صحابه الله الله على كوراني علملي، مترجم: سيد نيو معمد نقوى اردو اول، ١٣٨٥	$\overline{}$
و جوائي دو سيره اهل بيت ١٤٠٤ محمد عارف صداقت قارسي اول، ١٣٨٧	
اسلام دوگردانس کمیته فرهنگی نهضت اسلامی تاجیکستان تاجیک ۱۳۷۷	
پایان تامه های کارشناسی نرشد جامعه المصطفی ناف مرتضی وضا خاتی و الاس دوم. ۱۳۸۷	
غران را حفظ کنیم شهریار پرهیزگار اول، ۱۳۸۶	
	۱ جهل
حديث بهداشت حبيب الله متان تاجيكي أول ١٢٨٧	
وضوهی قرآن کریم (احتفادات، احکام و اخلاق) سید علی میرداماد نیف آبادی قارسی اول، ۱۲۸۲	
اهل بیت وی در تفاصیر اهل سنت محمد بعقوب بشوی فارسی اول. ۱۳۸۴	١ احقوق

ارل.۱۲۸۸		فرجانة هدايت نيا	A. L	F 12.
اول، ۱۳۸۶	قارسی قارسی			
اول، ۱۳۸۵				1
ارل, ۱۳۸۲	فارسى			
ارل، ۱۳۸۷	عو ب <i>ي</i>	نحين الدرى		
_	عریں تا	معبری البائی		
اول، ۱۳۸۵	فارسی دین	حيات الله تاطلني		
اول، ۱۲۸۲		شهد مطهری، مترجم، مینا بو کار، ادریس تیجانی سماری		
ارل، ۱۲۸۲	بگلا	D 7 0 11.7 17		
اول، ۱۳۸۶	زوسی			
اول، ۱۳۸۵	قارس <b>ى</b> دا			_
ارل، ۱۲۸۴	فارسى			
ارل، ۱۲۸۲	ر و سی ن	فاظم زينال او		
ارل، ۱۲۸۶	قارسی			-
اول، ۱۳۸۶	قارسی	بيد محمد مصطفوى		
اول، ۱۳۸۵	قارسى	فيدالعلى محمدى		
اول، ۱۲۸۶	انگلسس	ميدالرمول 		
اول، ١٢٧٧	قارسى			
درې ۱۳۸۷	قارسى			
دوم، ۱۳۸۵	قارمى	علی ربانل گلبایگانل		_
دوي ۱۲۸۷	عويمى	أيثاثه جعفر السيحانى		
پاڙهھم، ١٣٨٧	قارسى	یور سید آقایی، جباری، آشودی و حکیم		
TAXA APP	قارسى	دكتر سيد رضا مؤدب		_
اول، ۱۳۸۸	فارسى	رحمت هايدى	41 20 10	
جهارم. ۱۲۸۶	فاوسى	دکتر علی شهروانی		
اول، ۱۳۸۶	فأرسى		V	184
لول، ۱۲۸۲	فارسى	فكتر ناطر رقيص محمدى		
چهارم. ۱۲۸۸	عربی	مبادق المساحدي	7 i - 7	_
نختم, ۱۳۸۸	عويى	الشيخ ياقر الأبرواني		
ينجم، ۱۲۸۶	فويي	القبيخ باقر الايودانى	دروس تمهيدية في الققه الاستدلالي، ج ٢٠٠٢	
ارل، ۱۲۸۸	عربى	الشيخ ياتر الايرواني	دروس تمهيدية في اللغه الاستدلالي، تلفيقي جلد ٢و٣	
دوم. ۱۲۸۶	عويى	مید مطر حکیم		
دوم، ۱۲۸۴	عویص	ميدالكريم يهيهاتي (آل تجف)	دروس في الاحكام الاسلامية، ج ١-٢	141
بول, ۱۲۸۲	عوای	شيخ هيدالكويم ال نيف	دروس في الأحكام الاسلامية، ج ١-٢	IVY
دوم، ۱۲۸۶	موري	الشيخ معين دقيق العاملي	دروس في البلاقة	
ارل، ۱۲۸۲	غويى	سيد عبدالهادي شريقي	دروس مَّى البلاغة العربيه	۱۷۵
اول، ۱۲۸۲	عوای	آية الله جعفر السبحائى	دروس قن المتاريخ القله وادواره	۱۷۶
ارق، ۱۳۸۶	عويص	تعريب: الود الرصائق	دروس فی افتاریخ مصر النیه	199
دوم، ۱۲۸۸	فونعا	على الرباش الكليابگاني، مترجم؛ انور الرصافي	دروس فی الشیعة والنشیع	144
درې ۱۲۸۷	عويق	الشيخ بالمر الايرواني	دروس في المقفَّة الاستدلالي(في القفة العيادة)، ج ٢-١	175
اول، ۱۳۸۲	غوبى	البيد محمد كاظم المصطفرى		14.
بول، ۱۲۸۲	فویی	محمد على الرضاين الاصفهائي، مترجم: قاسم البيضائي		141
سوم، ۱۳۸۸	عويم	حسين توفيض، مترجم: انود الرصائي		
دوي ۱۲۸۳	موبى	سيد محمد ياقر حكيم	دروس في علم الاصول	1AY
اول، ۱۲۸۷	عویی	دكتر سيد رخبا مؤدب، مترجم: قاسم البيضائي		145
ارل, ۱۳۸۴	مرین	حمين جوان أرامته		1/40
هوې ۱۳۸۸	مرين عريم،	حسن الرضائي		109
سوم، ۱۳۸۶ سوم، ۱۳۸۶	بربر. خربی	مهدى المهويزي، مترجم: اتور الرصائي		
وم، ۱۳۸۵	وب <u>ی</u> عربی	أيالة جنفر سبحائي		
Ļ <u>121</u>		<u> </u>		

٦,	دومتی در کتاب منټ	l	نحمد ری شهری، عثرجم: حکیم جان کمالی	تاجيكى	اول، ۱۲۸۵
Η,	رابطه قرآن ومترت از دیدگاه شیعه و اهل سنت		ندا حسين هايدي	. ر ق فارسی	1570 July
	راز أفرينش اهليت الله		ىيد محمد خلى موسوى	فارسى	ادل، ۱۳۸۲
	رسالدای کوتاه در باب ضیافت الهی	<u> </u>	ىجىد بى خلقان	انگلیس	ارل، ۱۲۸۲
_	روايات سهو النبي الاكرم اللكاتي		يمر التيس		اول، ۱۲۸۶
	روحانیت و حکومت در افغانستان		بعرابطي منقدى	هري <i>ي</i> قدرهــ	اول، ۱۳۸۷
_	روش لدریس روش لدریس	<del>-</del>		قەرمىي قامىر	اول، ۱۲۸۱ اول، ۱۲۸۱
_	رویارویی تعدن اسلامی و مدرتیته 	<del> </del>	حبین مبهری نید محمد فارف حبیثی	قارمني قارمت	17/1 J
_	رحیانتی بر علم میاست و جنیسهای اسلامی معاصر		عبدالوطاب قراتی هبدالوطاب قراتی	قارسی قارم	ارل، ۱۲۷۸
	زنان دین گستر در تاریخ اسلام		طاهره روحائن	قارم <b>ی</b> قارم	اول، ۱۳۸۲
	······································		سرکز آموزش زیان و معارف اسلامی	قارم <i>ی</i> قاریـ	اول، ۱۳۸۲
_			آیدانه مکارم شیرازی، مترجم: جمعی از مترجمان	قارس <u>ي</u> تاجيكى	اول، ۱۲۸۶
	مفارشات پیامبر اکرم ناگ به دختران و زنان		کرم خان زیاد اقد	۱۳۰۰ تاجیکی	اول، ۱۲۸۲
_	سفير (زيان تعوير ۵)		مرم خان رپارت مرکز آموزش زبان و معارف اسلامی		اول، ۱۲۸۲
	مشتهای اجتماعی انهی در قرآن مشتهای اجتماعی انهی در قرآن		دکتر احمد مرادخاتی تهراتی دکتر احمد مرادخاتی تهراتی	قارمنی تاریخ	ارل، ۱۳۸۶
	سنن النبي الله		د کتر بختید خوادستانی چوانی دلاده طیاطبایی، مترجم: کرار حسین اظهری مبارک پور هندی	قارمنی	ارل، ۱۳۸۶
	سوره لقبان			اردو تاجيك <i>ى</i>	ارل، ۱۲۸۷
_	موره بامين موره بامين		محسن قرائتي، مترجم: محمد أله حليم		ارل، ۱۲۸۷
_	سید رختی: سید رختی: دَنْدگل و کاونانه		محسن قرائش، مترجم محمد الله حكيم الدو ما حدد	تاجيكى	اول، ۱۳۸۶
	سیر ندوین و تطور تقسیر علمی قرآن سیر ندوین و تطور تقسیر علمی قرآن		زاهد علی هندی دکتر کام از در داده	اردو	
	سیر مدوین و سور مسیر طبعی عران سیره اهل بیت ﷺ		دکتر کامبر رقیعی محمدی میدائرحمان، هیدالخالق	فارسی	اول، ۱۲۸۶ ۱۲۷۸
	سیره بیشوایان سیره پیشوایان			قارمي.عربي اک	
	سیره تبلیغی پیامبر اعظم ناگ		بهدی پیشوایی، مترجم: مالیس حق وردی آف مالک د	آڈری دا	ارل. ۱۳۸۵
	سیره میشی پیامبر انتظامی سیره هملی بیامبر انتخاله و اهل بیت این در خانواده		نازا رضایی	فارسى	اول، ۱۳۸۵
-	سیره در راه شهیده پشتالهدی نظام		محتدجمته شرخزاده	قارسى	17AA
			شیخ محمدرضا تصانی، ترجمہ: تجبب اللہ توری 2011ء	قارسى	اول، ۱۲۸۸
-	سیری در صحیحین سیمای جهاد و مجاهدان در فرآن(تفسیر سؤوروانقال)		يَالَةُ مَعَمَدُ صَادِقَ مُعِمَى، مَرْجِمَ: مَعَمَدُ مَيْرِخَانُ	ار دو	اول، ۱۲۸۵
L	شخصیت و سفوق زن در اسلام، ج ۲-۲ مر		دكتر فلي لميرواني عام عام والدارال	قارمی تا	.وم. ۱TA
	طرح منظومه پرقیسانی از قصید، فرزدق		علين إدمونظان ال	فارسي	1441
	شرح مولد النبي		جوهری استروشنی، سید زفر خان تعطیق و تعلیق ملاصروف جان اشتروشنو معمد است در این میداد در سازی در این در ا		1740
H	المناخت ادبان ا		محمد مهدی اشتهادری، مترجم: جمعی از مؤلقان	فارسى	- 1
_	شاخت ادیان ۲	<u> </u>	سيف احمد محمودی		درم، ۱۳۸۲ درم، ۱۳۸۲
_	شناخت مذاهب اسلامی، ج ۱ ـ ۲	<u> </u>	بید احمد محمودی بید احمد محمودی	فارسی دا	درم، ۱۳۸۵ مدسد
_	شیعه شناسی در ناریخ اسلام	<del> </del>	بید احمد محمودی میدر ملی بنگالی	فارسی پنگلا	درم، ۱۲۸۵
	مبيح انظار				ارل، ۱۲۸۵
H			نامر هاشم ظمیدی، مترجم: اخلاق حسین فرده امور سازمانی دفتر بهبود روشها و برناسدریزی سازمانی	اردر	اول. ۱۳۸۶
_	مدل الهي			فارسی انج (	اول. ۱۳۸۵ اول، ۱۳۸۲
_	ملم الدراية المقارن		شهید مطهری، مترجم: شجاع علی میرزا و کتر بر در دارد در در در از در داد	انگلیس	
_	ملم الدواية تطبيش		دکتر سید رضا مؤدب، مترجم: الور الرصافی دکتر سید رضا مؤدب	عر <u>ص</u> -	اول، ۱۳۸۴
_				قارمی	اول، ۱۲۸۲
ŀ	علم حدیث و درایه		میدر حب اللہ وروز شاء امیرخان	هرچی قاری	اول، ۱۲۸۱ ادا، ۱۲۸۸
	ملم و مقل از دیدگاه مکتب نفکیک			قارم <b>ی</b> دا	اول, ۱۳۷۸
_	علم و حق از دیدانه محب محب حلوم قرآن		نید هپاس مرتضوی محمد محمد از کار ا	فارمنى	اول، ۱۳۸۱
1	حلوم قرآن حلوم قرآن		محمد جواد اسكندرلو معادمات آراري	فارسى	ارل. ۱۳۸۰
	اصوم مرس		همين جوان آرات حداد داران در در از الارداد ال	اردو د د -	اول، ۱۲۸۲
Ł		_	حمد جبارات مترجم: دُوالقعد، تعبرالله	فرانسوي	اول، ۱۳۸۸
	<b>خدیر لز دیدگاه اهل سنت</b>		and a company of the		
	خدیر از دیدگاه اهل سنت خدیرشناسی و پاسخ به شبهات		على أصغر وضوائي، مترجم: اقبال حيدر حيدري ما الله الحادثية:	اردي	ارل، ۱۳۸۶
	<b>خدیر لز دیدگاه اهل سنت</b>		ملی اصغر رضوانی، مترجم: اقبال حیدر حیدری ملی وبانی گلیایگانی برکز آموزش زبان و معارف اسلامی	اردي قارسي قارسي	ول، ۱۲۸۶ چهارچ ۱۲۸۵ درل،۱۲۸۸

.

7

ارل. ۱۲۸۷	قارس، مربي، تکليس، قراف	مرکز آموزش ژبان و معارف اسلامی		KK.A
١٣٧٤		محمد غلامي	لغبل الفرآن	
ارل. ۱۲۸۳	عويى	البيد نذير الحسش	فلسفة التربية في الاسلام	
ارل، ۱۲۷۷	قادسى	محند فتحملن خانى	طلمه اخلاق	
اول، ۱۲۸۴	تخارسي	حسن معلمي	فلسفه اخلاق	
اول، ۱۲۸۳	حوجى	السيد خيشائهادى الشريقى	ئي الاخلاق النظرية	444
ارل، ۱۳۸۶	ارد <b>ر</b>	ميد محمد معيد حكيم، مترجم: شاء مظاهر حسين	لى رحاب العقيده، ج ١-٦	TTY
سوم، ۱۲۸۲	عوجى	سيد منڈو حکيم	قيسات من سيدة الهداة. ج ١٤٦١	
اول، ۱۳۸۷	تاجيكى	تظري متقرد، مترجم: هيدالحكيم كمالي	لمبه کریلا	
عوم، ۱۲۸۵	قارسى	صالح قتادى	كصدهاى قرأتى	
اول، ۱۲۸۶	اردو	حالح قتادى		
ارل، ۱۲۸۷	عويى	سيد محمد يعقوب موسوى مترجم: تبيل يعقوبي	تضاء البراة في ظر فقه الشيمي	
اول، ۱۳۸۵	كارمى	سید محمد یعقوب موسوی سنگلاشی	تضاوت زن از دیدگاه فقه شیعه	$\overline{}$
سوم، ۱۲۸۵	عويى	ميدالهادى شريقى	قواحد الاسلاء	
ارل،۱۴۸۸	عوعى	الذكتور المتيدمحمد الحسيني الغزويني	ترامدانفتهیه ۱	
اړل ۱۳۸۸	فارسى	مجمع علما و طلاب جاغوری		
اول، ۱۳۸۴	حويى. المتكافيسس	شهريار پرهيزگار		
هوم، ۱۲۸۷	فاوسى	حل وبانر کلیایگان		
دوې ۱۲۸۷	فارمى			
اول، ۱۳۸۶	تناجركى	ابن شعبه حرائي، مترجم: حدالحكيم كمائي		
اول، ۱۲۸۶	تاجبكى	فاشى فضايىء مترجم: هبدالحكيم كمالى	كزيده شهاب الاخبار	
ادل، ۱۲۸۷	اردو	مِدَالُواحَدُ بِنَ مَحَمِدُ قَبِيتِي أَمَدُى، مَرْجِمٍ: مَحَمَدُ قَائَزُ بِأَقْرَى	گزیده غروالحکم و دورالکلم	
ارڭ، ١٣٨٤	تاجيكى	فأخن تضاير، مترجم: عبدالحكيم كمالى	گزیده خودالعکم و دردالکلم	
ارل. ۱۲۸۷	قارسى	دکتر بهد حسن حسینی		
اول، ۱۲۸۲	فأرسى			
ارل، ۱۳۸۵		مجيد كافي	میاتی جامعهشناسی	
اول، ۱۳۷۸	فارسى	مصدرضا حائظاتها	مبانی مطالعات سیاسی ۔ اجتماعی، ج ایکار	
ارل، ۱۳۸۵		فاجْرُ اليضاق. ﴿		
ارل، ۱۳۸۲				
ارل،۱۳۸۸				
ارل, ۱۲۸۲				TPY
اول،۱۳۸۸				
اول، ۱۳۸۸	-			454
اول. ۱۳۸۶				
اول، ۱۳۸۸				
رل، ۱۲۸۸				W
رل. ۱۲۸۸	1	مجمع صلماء و طلّاب جاخوری		W
ارل، ۱۳۸۲		بحبد خلی تسخیری		
ول، ۱۳۸۷		ىچىد خىدرىقر		
رل, ۱۳۸۸			سادر البته الشريقة	
سوم، ۱۲۸۵	<b>مرین</b> داد:	بيد محمد جواد جلالي		
رل. ۱۳۸۲		سید حیدالرسیم موسوی، مترجم: حیداللهی احدد (نگو		
ول، ۱۲۸۱		لبيد محمد الحيدري		
چهارې ۱۳۸۵	<del></del>	ىحــــن اللغيه <i>ى</i>	مرقه پورت است (بنجيش ليکريز افزيها للايام طعييق وور) بعرفت شناسي	
ول، ۱۲۸۳				
رل، ۱۲۸۴				
وم. ۱۲۸۵	فأرسى	سألح لنادى		1 1/

1-11		Total	الأقد فحالت	
اول، ۱۲۸۱	فارسى	صالح قنادي	مقاهیم احتفادی	
اول، ۱۲۸۶	1,1	صالح قنادى	مقاهيم احتقادى	
اول، ۱۳۸۶	فارسى	تعمت اله صغرى قروشاتى	مکه در بستر تاریخ	
اول. ۱۲۸۷	عربی	قاضل الموموى		
اول، ۱۲۸۷	تاجيكى	محمد وي شهري، مترجم: هيدالحكيم كساك امان الله يايايي	منتخب ميزان الحكمة، ج ١- ٢	
اول، ۱۲۸۳	آذرى	ايلقار اسماهيل زاده	متجى (امام مهدىﷺ از ديدگاه قرآن و حديث)	
اول، ۱۲۸۶	قارسى	دكتر محبد على رضايي اصلهائي		
ارل، ۱۲۸۷	فارسى	دکتر محمد علی رضایی اصفهائی		$\overline{}$
سوم، ۱۳۸۷	فارسى	دکتر محمد حلی رخبایی اصفهائی	منطق تقسير قرأذا	
ارل، ۱۲۸۶	فارسى	إبوالفضل روحى	مطلق مقدمالی	
ارك. ۱۳۷۷	عوص	دکتر محمد علی آذر شب	موجز الادب العربي و تاريخه	
ارل، ۱۲۸۵	تأجيكى	مير سيد على همداتى، مترجم: الباس قاسم	مودة القربي و اهل العبا	140
17AY .J.	آذرى	هلیامیتر رخوانی، نترجم: شکراف	مهدریت و جهانیسازی	145
اول، ۱۲۸۲	فارسى	سيد حسين هاشمي	میرات تقسیری اهل بیت 🏤	TAY
چهارم، ۱۲۸۸	خویی	صادقالتامدي	نافذه فلى الفلف	¥44
<b>۱۲۸۸</b>	عويي	حسن الرضاين	تحو الفرأن	294
1777	فارسى	جليل قنواتى	نظام حنونى اسلام	711
ارل، ۱۲۸۷	اردو	فلام اکبر حیدری	تتقام حادلانه اسلام	T-1
ارل، ۱۳۸۵	عویی	السيد تذير الحستى	تظرية العرف بين الشريمة والقانون	TOY
ارل، ۱۲۸۶	عوص	قاسم البيضائى	تقد أواء ذهبي في كتاب التفسير و المفسرون	7.7
اول، ۱۲۸۴	فارمس	محمد يعقوب بشوى	تقد احادیث مهدویت از دیدگا، اهل سنت	4-4
اول، ۱۲۸۷	فارسي	ميد عبدالرتوف وضاين	قش جنگهای صلیبی در انتقال تعدن اسلامی به خرب	F10
اول. ۱۳۸۵	فارسى	اجمد صادتي گلمكاتي _ محسن برزوزاده	نقش حسابداری در توسعه افتصادی	4.5
ارل، ۱۳۸۵	اردو	مید شکیاد حسین رضوی		7.7
ارل، ۱۳۷۷	تاجيك	كميه فرفتكي تهضت اسلامي الجيكستان	نگاهی به زندگانی پیامبرغالیه	۲٠٨
اول، ۱۳۸۲	فارمى	نید محمد بهدی افضای		7.4
اول، ۱۳۸۷	تأجيكى	الياس قاسماف	نگين أفرينش مريد ال	T3+
ارل، ۱۳۸۳	قارسی	شهيد خلاسل بكيان		411
اول، ۱۲۸۲	مرین	حسين نمشائل الاصفهال		_
اول، ۱۲۸۲	قارسی			
اول، ۱۲۸۲	غرسا	آية الله جعفر سيحاتي، مترجم: يولس محمدثاني		
اول، ۱۳۷۷	هوسا تاجيک		ويؤونامه	
ارل،۱۲۸۸	لاسی	فلام رسول حبيدى	مرمنوتیک وتفسیر	418
ارل. ۱۲۸۲	فارسى	مرکز آموزش زبان و معارف اسلامی		414
ارل، ۱۲۸۸	نگلیس	مدرسه اسام خعيش فالأط		
اول، ۱۲۸۷	اردو	مدرسه امام خميتي فالأق		T14
ارل، ۱۲۸۴	تاجيكى			
	2777	Oct		_